

University of Groningen

For Infinity

Brouwers, Marjan; van den Berg, Els; Sterken, Elmer; Gritter, Gert; Smit, Franck

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2014

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Brouwers, M., van den Berg, E., Sterken, E., Gritter, G. (Ed.), & Smit, F. (Ed.) (2014). *For Infinity: Celebrating 400 years University of Groningen = Viering 400 jaar Rijksuniversiteit Groningen*. University of Groningen.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.



university of
 groningen

2014 | 400 years

Celebrating 400 years University of Groningen

Viering 400 jaar
Rijksuniversiteit Groningen

for infinity

4∞



university of
 groningen

2014 | 400 years

for infinity

4∞

Celebrating 400 years University of Groningen

Viering 400 jaar
Rijksuniversiteit Groningen

Omslag: v.l.n.r. Prof. dr. Elmer Sterken (Rector Magnificus), Koning Willem-Alexander en Prof. dr. Sibrand Poppema (voorzitter van het College van Bestuur)

Cover: from left to right Prof. Elmer Sterken (Rector Magnificus), King Willem-Alexander and Prof. Sibrand Poppema (President of the Board)

Colofon/Colophon

Tekst/Text:

Marjan Brouwers, Els van den Berg, Elmer Sterken

Vertaling/Translation:

Marjan Brouwers

Final editing English texts:

Universitaire Vertaal- en Correctiedienst

Redactie/Editors:

Els van den Berg, Gert Gritter, Franck Smit

Vormgeving/Design: Studio Composita

Website www.rug400.nl & digital archive:

Studio Composita / Schitterend Media

Fotografie/Photography: Janny Baarda, Bert Bakema, Piet Bakker, Jan Baltink, Els van den Berg, Sacha de Boer, Anneke Bos, Reyer Boxem, Andre Brasse, Pepijn van den Broeke (Hollandse Hoogte) Joris Brouwer, Demi Datema, Jelle Grutterink, Frank den Hollander, Bertus Hoogeveen, Anneke Jager, Fokke de Jong, Erikjan Koopmans, Jan Lenting, Dolf Linker, Wim Luttmer, Robert van der Molen, Mirjam Mulder, Minte Mulder, Ina Nieuwhof, Aart Nieuwkoop, Joke Schaper, Gerald Schuring, Sensus, Sjaak&Nout, Jos Soppe, Elmer Spaargaren, Lucas Steunebrink, Gerhard Taatgen, Peter Tahl, Teeselink, Herman Teinsma, Frank van der Veen, Bob de Vries, Niels de Vries, Gaston Wals, Anne Westerhof, Margreet Wilming, Niels Knelis Meijer

ISBN: 978-90-367-7495-6

© Rijksuniversiteit Groningen, 2014

Inhoud	Voorwoord	5
	1 Een feest For Infinity	9
	2 Historische en academische tradities	17
	3 Midden in de samenleving	45
	4 DNA van Groningen	75
	5 In beeld	103
	6 Duurzame samenwerking	121
	Bijlage	129

Contents	Preface	5
	1 A feast For Infinity	9
	2 Historical and academic traditions	17
	3 In the midst of society	45
	4 DNA of Groningen	75
	5 In the picture	103
	6 Sustainable cooperation	121
	Appendix	129



Voorwoord

De festiviteiten liggen achter ons. De galajurken en smokings hangen in de kast. De confetti is opgeveegd en de slingers zijn verwijderd. Het leven heeft zijn normale gang hervonden. Maar we kunnen terugkijken op een prachtig, zeer gevarieerd feest, waar ieder iets van zijn of haar gading kon vinden. Het was een prachtige feestmaand, waarbij ik ook zeker de geslaagde activiteiten vooraf en achteraf niet mag vergeten. Het heeft studenten, medewerkers, alumni, relaties, gasten, bezoekers hechter aan de universiteit verbonden en vice versa. ‘Nec pluribus impar’ (‘Niet ongelijk aan velen’, d.w.z. ‘We doen voor weinigen onder’) staat in gouden letters te lezen op de boog, die te zien is op de foto van de voorzijde van dit boek. Hoe waar dat woord is heeft onze universiteit, waarvan ik de 230ste rector mag zijn, met dit lustrum eens te meer aangetoond. Op deze plaats wil ik iedereen die daaraan heeft bijgedragen, van organisator, sponsor, vrijwilliger tot deelnemer, hartelijk bedanken.

Maar het lustrum is in zekere zin nog steeds niet voorbij. Bij lange na niet. In de eerste plaats hebben we natuurlijk allemaal onze herinneringen om na te genieten en nog lang op te teren. Mochten ze vervagen, dan hebben we een grote hoeveelheid foto's, films, websites, tweets, blogs, krantenartikelen, drukwerk en boeken om ze ons weer helder voor de geest te brengen. Waaronder de uitgave die u nu in handen heeft. Zij zullen het individuele en collectieve geheugen permanent ondersteunen. Over tientallen jaren zal nog steeds de volgende conversatie kunnen klinken: ‘Weet je nog, het 400-jarige bestaan van de universiteit?’ ‘Ja, toen kwam de koning. Ik heb hem van dichtbij gezien.’

Ook over de directe publicitaire impact van het lustrum kan ik niet anders dan heel trots en heel tevreden zijn. De naam van de universiteit is in binnen- en buitenland onder de aandacht van honderdduizenden mensen gebracht, als korte melding of in een langer bericht. Vele tienduizenden hebben deelgenomen aan activiteiten die onderdeel waren van de viering, of het nu het bekijken van de foto's van Sacha de Boer in de Groningse binnenstad was of het stijldansen tijdens het gala.

Preface

The festivities are well and truly over. The gala dresses and dinner jackets have been returned to their wardrobes, the confetti swept up and the bunting taken down. Life has returned to normal. But we still have the memory of a fantastic, eventful celebration, with something to suit everyone's taste. It was a fabulous month of festivities, preceded and followed by many other successful activities. It brought students, staff, alumni, associates, guests and visitors closer to the University – and vice versa. ‘Nec pluribus impar’ (literally ‘Not unequal to many’, more colloquially ‘A match for anyone’) can be seen in gold letters on the arch. The words also feature on the front cover of this book. More than ever, this anniversary has shown just how fitting this motto is to the University of which I am privileged to be the 230th Rector Magnificus. From this position, I would like to extend my sincere thanks to everyone who played a part in the celebrations, from organizers, sponsors and volunteers to the participants themselves.

But in many ways, the anniversary is not yet over and is set to continue for quite some time. In the first place because we all have our own special memories, which we will cherish during the years to come. And should our memories start to fade, we have photos, films, websites, tweets, blogs, newspaper articles, printed matter and books to keep them alive. This includes the publication you are now reading. All these reminders have left an indelible mark on our individual and collective memories. In decades to come, the following conversation will probably still be heard: ‘Do you remember the 400th anniversary of the University?’ ‘Yes, even the King was there. I saw him from close by.’

The direct impact of the publicity surrounding the anniversary celebrations is also a source of pride and satisfaction. The University's name has been brought to the attention of hundreds of thousands of people, both in the Netherlands and abroad, either as a fleeting news item or in more extensive coverage. Tens of thousands of people took part in activities connected to the celebrations, ranging from enjoying Sacha de Boer's photos in Groningen city centre to ballroom dancing during the gala.

Aankomst van Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander

*Arrival of His Majesty King
Willem-Alexander*

Het effect op de lange termijn zou ons nog wel eens kunnen verrassen. Hoeveel kinderen zullen zich later willen aanmelden bij de RUG, dankzij de positieve kennismaking tijdens het lustrum? Voor hoeveel (buitenlandse) talenten is de RUG in beeld gekomen als onderzoeksinstelling van hun keuze, als gevolg van de uitstraling tijdens het lustrum? Als 'city & university marketing' is de lustrumviering een campagne zonder weerga geweest.

Het lustrumfeest heeft ook een concreter erfenis nagelaten. De Bommen Boot Race, een roeiwedstrijd tussen studententeams uit Groningen en Münster, wordt een jaarlijks terugkerend evenement. Dat geldt ook voor de Lauwersloop, een estafettewedstrijd die uit zijn as is herrezen. Met de Gift for Infinity heeft de Groningse bevolking een promotieonderzoek op het gebied van gezond ouder worden mogelijk gemaakt. Sport, wetenschap, kunst en cultuur zijn door het lustrum gestimuleerd. De liefde daarvoor is bij velen ontwaakt of aangewakkerd. Wat dat betreft heeft het feest van 400 jaar een veelvoud van 400 bloemen laten bloeien.

Tot slot wil ik nog graag een opmerking maken die mij na aan het hart gaat. Van tevoren hebben we bepaald dat tijdens het lustrum de sterke band tussen universiteit en stad – als onderdeel van het Groningse DNA – centraal moest staan. Ook moest het feest geen besloten 'party' voor een elite zijn, maar een grootse viering waaraan iedereen zou kunnen deelnemen, passend bij een universiteit die middenin de samenleving staat en is geworteld in Noord-Nederland. In die opzet zijn we geslaagd, zoals blijkt uit het programma, de opkomst, de belangstelling en – tot op de dag van vandaag – uit de reacties die mij ter ore komen.

Ik wens u veel lees- en kijkplezier toe met deze uitgave.

prof.dr. Elmer Sterken
Rector Magnificus

The long-term effect may well surprise us. How many children will one day apply to the University of Groningen on the strength of their positive experience during the anniversary celebrations? And how many talented people (including from abroad) have set their sights on the University of Groningen after feeling the positive vibes radiating from the celebrations? As a 'city & university marketing' campaign, the anniversary celebrations were positively unequalled.

The anniversary celebrations also marked the beginning of some more concrete traditions. The Bommen Boat Race, a rowing race in which teams of students from Groningen competed with teams from Münster, will now become an annual event. This is also true of the Lauwersloop, a relay race that seems to have risen from its ashes. The Gift for Infinity from the people of Groningen provided funding for a PhD research project into healthy ageing. Sport, science, art and culture were all given new impetus when the anniversary celebrations blew new life into many people's innate love of these pursuits. In this respect, you could say that the festivities for 400 years have ignited 400 fires many times over.

Finally, I would like to add something straight from my heart. At a very early stage, we decided that the festivities should celebrate the strong ties between the University and the city of Groningen, ties which are part of the Groningen DNA. We did not aspire to a private party for the elite, but wanted a large-scale celebration with something for everyone, a celebration that would do credit to a university firmly rooted in society and in the Northern Netherlands. And we succeeded, as borne out by the programme, the turnout, the interest and – right up until today – the countless reactions that are still reaching me.

I hope that you will enjoy reading this book.

Professor Elmer Sterken
Rector Magnificus

Film still 'For Infinity - The Movie'





Een feest For Infinity

De Rijksuniversiteit Groningen vierde in 2014 haar 400-jarig bestaan. De viering kreeg als motto mee 'for infinity'. Dit boek beoogt in woord en beeld de vele bijzondere momenten en evenementen van deze viering 'voor altijd' vast te leggen. Een feest dat de universiteit samen met haar omgeving op een grootse en veelzijdige wijze heeft gevierd. Voor de vele duizenden die eraan hebben deelgenomen zal dit boek een blijvende herinnering zijn.

A feast For Infinity

In 2014, the University of Groningen celebrated its 400th anniversary. The motto chosen for the festivities was 'For Infinity'. This book is an attempt to reflect all the special moments and events that took place in words and pictures, and to capture them for posterity. The University and everyone associated with it made the celebrations momentous, multifaceted and unforgettable. Hopefully, this volume will provide a lasting memory for the many thousands involved.



Twaalf jaar geleden kwam Ton Schoot Uiterkamp, hoogleraar Milieukunde, op een lumineus idee. Hij bedacht dat de combinatie van het cijfer 4 en het wiskundige symbool voor oneindigheid ∞ eruitziet als 400. En dat niet alleen: in het Engels klinkt de combinatie als 'For Infinity'. Hij beseftte dat oneindigheid en duurzaamheid nauw met elkaar verweven zijn en zo ontstond de term en het symbool For Infinity als overkoepelend thema voor het 400-jarig bestaan van RUG. Een perfect idee omdat het precies aangeeft wat de universiteit wil uitstralen: we willen er voor altijd zijn (For Infinity), maar ook werken voor en aan de toekomst (Fór Infinity).

De opdracht

Toen ik in 2012 mijn werkzaamheden als lustrumcoördinator begon, was het College van Bestuur al bezig het thema For Infinity vorm te geven. Het moest in ieder geval aansluiten bij de speerpunten energie, gezond ouder worden en duurzame samenleving en het moest de RUG als echte top 100-universiteit neerzetten. Tegelijkertijd wilde de universiteit haar oorsprong en de onlosmakelijke band met stad en regio benadrukken. En dat alles graag met een divers lustrumprogramma van een maand.

Een echt feest

Als ik terugkijk op de tweeënhalf jaar dat ik aan het werk was als lustrumcoördinator besef ik dat het voor mij persoonlijk letterlijk een feest was om met zoveel gedreven mensen te mogen werken. Ik was erg verrast: wat een talent zit er tussen onze studenten! Vanuit het RUG400-lustrumbureau, de spil van het geheel, heb ik intensief samengewerkt met de leden van de lustrumadviesraad en al die commissies, stuurgroepen, partners en vrijwilligers om een onvergetelijk feest te maken van het lustrum.

Visie

Eerst moest er een visie komen om het 400-jarig bestaan te duiden. Tom Postmes, lid van de Lustrumadviesraad vatte onze visie als volgt samen: 'For Infinity past bij de ambitie van de RUG om kennis en begrip te genereren voor ons nageslacht. Dit thema staat niet alleen in een 400-jarige traditie van deze universiteit, maar verwijst juist ook naar haar ambitie. Dit komt tot uiting in alle vakgebieden die de universiteit heeft. Maar het geldt in het bijzonder in drie speerpunten van het onderzoek, die bijdragen aan duurzame oplossingen voor wereldwijde uitdagingen.'

Keuzes

Met deze visie in mijn achterhoofd wilde ik met het RUG400-programma het verhaal van de RUG vertellen. Een helder verhaal over de kracht van de RUG en het Noorden. Dat verhaal kent vele hoofdrolspelers. Natuurlijk was het lustrum het feest van de mensen die bij de universiteit horen: studenten, medewerkers, alumni, internationale studenten, relaties en stakeholders. Maar we wilden ook laten zien dat de RUG middenin in de samenleving staat. Dus was iedereen welkom op ons feest. Daarom heb ik er steeds op gelet dat we doelgroepen bereikten die niet dagelijks in aanraking komen met de universiteit. Ook hebben we evenementen in het hele Noorden gepland. Zo kwamen we in direct contact met verschillende publieksgroepen, die we dan weer konden uitnodigen voor andere festiviteiten.

Zichtbaarheid

Bij een feest hoort een onvergetelijk programma en een hoge opkomst van enthousiaste gasten. Om dat voor elkaar te krijgen, moesten we de wereld laten weten dat we het 400-jarige lustrum van de RUG groots wilden vieren. Dat hebben we gedaan met





Twelve years ago, Ton Schoot Uiterkamp, professor of Environmental Sciences, had a splendid idea. He realized that the combination of the number '4' and the mathematical symbol for infinity ' ∞ ' resembled the figure 400. Moreover, in English, the combination is pronounced 'Four (or 'for') Infinity'. Realizing that infinity and sustainability were closely connected, the symbol and the theme for the 400th anniversary of the University of Groningen were born. 'For Infinity' is a perfect idea, precisely expressing the University's sense of purpose – We are here to stay forever, For Infinity; and we want to contribute to the future, For Infinity.

The assignment

When I started working as the anniversary coordinator in 2012, the Board of the University had already begun shaping the For Infinity theme, with the idea that it addressed the focal areas of energy, healthy ageing and sustainable society, as well as distinguishing the University of Groningen as a real top 100 university. At the same time, the University wanted to emphasize its origins and its unbreakable ties to the city of Groningen and surroundings. All of this was to fit into a diverse, month-long anniversary programme.

A real delight

Looking back on the last two and a half years working as the anniversary coordinator, I can say that it was a real delight to work with so many committed people. I was also surprised at just how talented so many students are! From the RUG400 Anniversary Office, right in the middle of it all, I worked closely with the members of the Anniversary Advisory Board and all the other committees, steering boards, partners and volunteers to make sure the anniversary celebrations would be unforgettable.

Vision

To begin with, we needed a vision to encompass the 400th anniversary. Tom Postmes, a member of the

Anniversary Advisory Board, summarized our vision as follows: 'For Infinity matches the University of Groningen's ambition to generate knowledge and understanding for the future. This theme is not only part of this University's 400 years of tradition, but also refers to its ambition. This is expressed in all fields of study at this University. This is especially true for our three focal areas of research, which contribute to sustainable solutions, tackling global challenges.'

Choices

With this vision in the back of my mind, I wanted the RUG400 programme to tell a story, a clear story about the strengths of the University of Groningen and the North. In this story there are many leading parts. Of course, the anniversary was a celebration for all those associated with the University: students, employees, alumni, other affiliates and stakeholders. However, we also wanted the University of Groningen's position within society to be evident. Everybody was welcome to our party. That is why I made sure we would also reach target groups who were not in touch with the University on a daily basis, planning events throughout the North. In this way, we met a great variety of groups of people who we could invite to attend our festivities.

Visibility

To throw a really great party you need an unforgettable programme and a high turnout of happy guests. To achieve this, we had to let the world know that we were planning a wonderful party to celebrate the University of Groningen's 400th anniversary. We did so by using easily recognizable branding, designed by Studio Composita. From the moment Saint Nicholas came to town in November 2013 we couldn't imagine the city centre without the RUG400 logo. We also came up with some publicity stunts. To kick off the project '400 Days for 400 Questions', thousands of cyclists who had parked their bikes at railway stations in Groningen, Friesland

een herkenbare branding, ontworpen door Studio Composita. Vanaf de intocht van Sinterklaas in 2013 was het RUG400-vignet niet meer weg te denken uit de stad. Ook verzonnen we ludieke acties. Bij de aftrap van het project '400 dagen voor 400 vragen' vonden duizenden fietseigenaren op de treinstations in Groningen, Friesland en Drenthe bij het wegfietsen ouderwetse ratelkaartjes in hun spaken. De hippe rode tassen, ontworpen met een variatie van dit vignet, vulden het straatbeeld nog steeds. Door vroeg te beginnen en een duidelijke rode draad aan te brengen in de communicatie en de marketingstrategie zijn we erin geslaagd grote bekendheid voor de RUG en met name het lustrumfeest te genereren. Niet alleen in de stad, maar in het hele Noorden.

Academische tradities

Natuurlijk was er tijdens dit lustrum plaats voor de rijke tradities van de RUG. Zo was er de uitreiking van de eredictoraten, voorafgegaan door het kleurrijke cortège van internationale hoogleraren van het Academieggebouw naar de Martinikerk. De tentoonstelling Studenten in Groningen 1614-2014 in het Groninger Museum liet zien hoe studenten tussen 1836 en 1914 Maskerades opvoerden om de geschiedenis te verbeelden aan de Groninger bevolking. De studenten, wijkbewoners en kunstenaars die samen vormgaven aan het community-art project de Maskerade kwamen bijeen in het Groninger Museum om kennis te maken met deze oude traditie, die tot leven werd gebracht met kostuums, sieraden en prenten. Dit project leidde tot een grandioze optocht, voorafgaand aan het Slotfeest op 14 juni. Hierbij presenteerden studenten en Stadgers onder leiding van kunstenaars gezamenlijk gerealiseerde kunstwerken.

Midden in de samenleving

De meest succesvolle manier om de verbinding te leggen met de samenleving was het 400-vragenpro-

ject. We hebben het brede publiek uitgenodigd vragen in te dienen bij de RUG. Deze vragen waren het uitgangspunt van diverse evenementen, debatten en lezingen in Groningen, Friesland en Drenthe. Wetenschappers van de RUG gaven antwoord op de vragen, tijdens de bijeenkomsten en ook via de noordelijke media. Het publiek kon ook een bijdrage leveren aan het cadeau voor de jarige universiteit. Dat cadeau is de Gift For Infinity: een cadeau voor de toekomst in de vorm van een onderzoek gebaseerd op vragen van het publiek. Drie onderzoeksvoorstellen werden opgezet op basis van deze vragen, waarna het publiek heeft gekozen voor het voorstel Actief Oud is Goud. Inmiddels is het gelukt genoeg geld in te zamelen voor een vierjarig onderzoek door een promovendus. Uiteindelijk geeft de universiteit deze Gift For Infinity door middel van de resultaten van het onderzoek terug aan de samenleving.

DNA van Groningen

De RUG is de op één na oudste universiteit van Nederland en de enige in het Noorden. Stad en Noorden maken de universiteit tot wat zij is, en omgekeerd. Dat geeft de stad Groningen en haar omgeving iets eigens, een speciaal DNA met een bijzondere aantrekkingskracht. Dat bleek overduidelijk uit het grootste studentengala aller tijden dat tijdens het lustrum plaatsvond. Dit bijzondere Groninger DNA heeft Sacha de Boer in opdracht van de RUG en de Groningen City Club gefotografeerd. Daarnaast bracht zij op laagdrempelige wijze de maatschappelijke thema's gezond ouder worden, energie en duurzame samenleving in beeld.

Duurzame samenleving

Bij de opzet van de evenementen is gekeken naar de verbindingen met de omgeving en het duurzame karakter van de activiteiten. Vanwege de sterke roeicultuur in Groningen is bijvoorbeeld de roei-



and Drenthe, discovered pieces of cardboard rattling their spokes when they cycled off (like children did in the old days to imitate the sound of a motorbike). Our fancy, bright-red bags, displaying a variant of the logo, can also still be spotted all over town. By starting quite early, we succeeded in drawing a lot of attention to the University of Groningen and especially to the anniversary, not only in town, but across the North.

Academic traditions

Of course, the rich academic traditions of the University of Groningen were also part of the anniversary. One of these was the honorary doctorate ceremony, preceded by the colourful procession of international professors from the Academy Building to the Martinikerk. The exhibition *Students in Groningen 1614–2014* at the Groninger Museum included a section on how students, between 1836 and 1914, held masquerades to visualize history for the people of Groningen. Current students, locals and artists who had joined forces to bring about a community art project called *Masquerade*, visited the Groninger Museum to learn about with this old tradition, which was then brought to life using costumes, jewellery and pictures. This project resulted in a fabulous procession on 14 June, just before the start of the Grand Finale. During this procession, students and stadgers presented the artwork they had constructed under the supervision of a group of artists.

In the midst of society

The most successful way in which we connected to society at large was the '400 Questions' project, where we invited the general public to submit questions to the University of Groningen. These questions were the starting point of various events, debates and lectures in Groningen, Friesland and Drenthe, with the University's academics answering these questions during events, as well as through the northern media. The public could also contribute to a gift to congratulate the University on its

anniversary: the Gift for Infinity, for the future, in the form of a research project based on questions from the public. Three research proposals were written on the basis of these questions, after which the public voted, with the proposal 'Let Old Be Gold' the winner. Sufficient funds were also raised to finance a four-year PhD research project on this topic. Eventually, the University will return this Gift for Infinity to society through the research results.

DNA of Groningen

The University of Groningen is the second oldest university in the Netherlands and the only one in the North. The city and northern countryside make the University what it is and vice versa. This gives the city of Groningen and its surroundings something special, a unique DNA with an extraordinary appeal. During the anniversary this was clearly evident on the occasion of the largest student gala ever. Sacha de Boer was commissioned by the University of Groningen and the Groningen City Club to photograph this special DNA of Groningen. In addition, she succeeded in visualizing the social themes of healthy aging, energy and sustainable society in a very accessible manner.

Sustainable cooperation

While organizing the events, we always remembered the University of Groningen's ties with its surroundings and the sustainable nature of the activities. The strong rowing tradition in Groningen, for example, led us to organize a boat race between Groningen and Münster. In this way, we created a tradition to incorporate into the present *Bommen Berend* celebrations. The formerly popular *Lauwers Run* was also organized again, and in such a way that the event will be financially and organizationally secure for the coming years. A think-tank of cultural institutions, the town council, the province, the northern media and the University of Groningen came up with the idea of a musical theatre



race tussen Groningen en Münster georganiseerd. Daarmee is een traditie toegevoegd aan het bestaande volksfeest Bommen Berend. De vroeger zo populaire Lauwersloop is opnieuw georganiseerd, op een manier waarbij dit evenement de komende jaren financieel en organisatorisch is geborgd. Een denktank van de culturele instellingen, de gemeente, de provincie, de noordelijke media en de RUG kwam met een muziektheaterspektakel, in de open lucht op de Zernike Campus Groningen. Dit werd uiteindelijk de voorstelling Voor Eeuwig, die we samen met het Noord Nederlands Toneel produceerden.

Bruisende afsluiting

Ruim twee jaar lang hebben we met man en macht toegewerkt naar die bruisende lustrummaand, met als climax het lustrumweekend van 13, 14 en 15 juni. Dat weekend kwam alles samen: de alumni in de stad, de Parade, de Bommen Bootrace en natuurlijk het spetterende slotfeest op 14 juni. Eind 2014 kunnen we het lustrumjaar met een tevreden gevoel afsluiten. Dat we dit feest hebben gevierd met ruim 150.000 man was natuurlijk een geweldige ervaring. Al is het feest nu voorbij, de herinnering blijft. Deze uitgave RUG400-For Infinity zal daarbij een permanent aandenken zijn. Dat geldt ook voor de honderden foto's en filmpjes waarmee het lustrumfeest digitaal aanwezig blijft (en waarnaar dit boek verwijzingen bevat). Zelfs het stadsbeeld kleurt nog steeds rood dankzij al die knalrode For Infinity-schoudertassen. For Infinity?

*Els van den Berg, RUG400-lustrumcoördinator
Oktober 2014*

spectacle, which would be performed in the open air at the Zernike Campus in Groningen. This show, called Voor Eeuwig, was eventually produced in collaboration with the theatre company NNT.

Vibrant finale

For two years we worked with all hands on deck towards that vibrant anniversary month, with the anniversary weekend of 13, 14 and 15 June as the climax. On that weekend everything came together: the alumni were in town, the Parade, the Bommen Boat Race and of course the amazing Finale on 14 June. At the end of 2014 we look back on the year with great contentment. It was a wonderful experience to celebrate this anniversary with over 150,000 people. Now that the party is over, we can begin to recollect. This publication RUG400 – For Infinity will serve as a permanent reminder. This also goes for the hundreds of photographs and videos which will keep the anniversary celebrations alive digitally (and to which this book refers). Even the town is still painted red thanks to all those bright red For Infinity shoulder bags. For Infinity?

*Els van den Berg, RUG400 anniversary coordinator
October 2014*

**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources







Historische en academische tradities

Op 23 augustus 1614 werd de Groningse universiteit gesticht in het voormalige Menolda- en Sywenconvent, op de plaats waar nu het Broerplein ligt. Ubbo Emmius trad aan als eerste Rector Magnificus. Op 15 mei 2014, bijna 400 jaar later, arriveerde Koning Willem-Alexander op datzelfde plein, toegejuicht door stadgers en studenten om het tachtigste lustrum van de RUG feestelijk te openen in het Academiegebouw, de plek waar het hart van de universiteit al 400 jaar klopt.

Historical and academic traditions

On 23 August 1614 the University of Groningen was founded in the former Menolda and Sywen Convent, on the exact spot of the current Broerplein. Ubbo Emmius assumed office as the first Rector Magnificus. On 15 May 2014, almost 400 years later, King Willem-Alexander arrived in the same square, cheered on by stadgers and students, to participate in the festive opening ceremony marking the start of the 400th anniversary of the University of Groningen in the Academy Building, where the University's heart has beaten for 400 years.



Natuurlijk was de Koning er die dag bij om het lustrumfeest in te luiden. Het Huis van Oranje heeft al eeuwenlang warme banden met de RUG. Stadhouder Willem IV, stadhouder Willem V en soeverein vorst Willem I vereerden de universiteit met een bezoek. Koningin Wilhelmina en Koningin Juliana gaven respectievelijk acte de présence tijdens de lustra van 1914 en 1964 en namen toen allebei een eredoctoraat in ontvangst. Wuiwend naar de menigte liep de huidige koning samen met Rector Magnificus Elmer Sterken, voorzitter van het College van Bestuur Sibrand Poppema, burgemeester van Groningen Ruud Vreeman en Commissaris van de Koning Max van den Berg de trappen op het Academiegebouw in.

Het Groninger DNA

In de Aula heette de Rector Magnificus Koning Willem-Alexander en alle aanwezigen welkom. In zijn toespraak vertelde hij hoe goed het oneindigheidssymbool For Infinity past bij een universiteit die al 400 jaar bestaat en die ook in de toekomst een grote rol wil blijven spelen in de maatschappij. Hij sprak over het Groninger DNA, de eigenheid van een universiteit waar studenten en medewerkers van nu en vroeger nog altijd zo trots op zijn. Hij benadrukte de maatschappelijke rol die universiteiten al eeuwen lang vervullen: 'In de eerste plaats omdat jonge talentvolle studenten onder begeleiding van ervaren wetenschappers opgeleid worden voor hun rol in de samenleving. In de tweede plaats doordat de universitaire onderzoekers met een zekere rust kunnen werken aan cruciale vernieuwing. En ten derde omdat het jong aanstormend talent het onderzoek en het onderwijs steeds weer van nieuwe frisse impulsen voorzien. Zolang deze drie processen ongestoord en aantrekkelijk blijven, kennen de academische instellingen succes.' Deze rol heeft de Rijksuniversiteit Groningen 400 jaar met verve vervuld en als het aan Sterken ligt blijft dat zo: 'For Infinity.'

Of course the King was there that day to kick off the anniversary celebrations. The ties between the House of Orange and the University of Groningen have been close for centuries. Stadtholders William IV and William V, as well as King William I all honoured the University with a visit. Queen Wilhelmina and Queen Juliana honoured the University with their presence during the anniversaries of 1914 and 1964 respectively and each received an honorary doctorate on the occasion. Waving at the crowd, the current king ascended the steps of the Academy Building accompanied by Rector Magnificus Elmer Sterken, the President of the Board of the University, Sibrand Poppema, the Mayor of Groningen, Ruud Vreeman, and the King's Commissioner, Max van den Berg.

The DNA of Groningen

In the Auditorium, the Rector Magnificus welcomed King Willem-Alexander and everyone present. In his speech he explained how well the For Infinity symbol fits a university which has existed for 400 years and wants to go on playing a significant role in society. He spoke about the DNA of Groningen, and the authenticity of a university that current and former students and employees still cherish. The rector emphasized the social role that universities have fulfilled for centuries: 'Firstly, because young, talented students, supervised by experienced academics, are primed for their role in society. Secondly, because academics are given the opportunity to come up with crucial innovations in relative seclusion. Thirdly, because research and education benefit from the new impulses that young, upcoming talents provide. As long as these three processes remain undisturbed and attractive, academic institutions will be successful.' The University of Groningen has fulfilled this role with fervour, and will continue to do so, according to Sterken, 'For Infinity'.



**HYPER
LINK**

**Digitale bronnen
Digital sources**







Foto boven:

Prof. dr. Elmer Sterken, Rector Magnificus, tijdens de openingsrede.
V.l.n.r. Max van den Berg (Commissaris van de Koning),
Koning Willem-Alexander, prof.dr. Sibbrand Poppema (voorzitter
College van Bestuur), Ruud Vreeman (burgemeester van Groningen),
Tjibbe Joustra (voorzitter Raad van Toezicht).

Top photo:

Prof. Elmer Sterken, Rector Magnificus, at the opening speech. From left
to right Max van den Berg (King's Commissioner), King Willem-Alexander,
Prof. Sibbrand Poppema (President of the Board), Ruud Vreeman (Mayor of
Groningen), Tjibbe Joustra (President of the Supervisory Board).





De officiële openingshandeling bestond uit het overhandigen van een speciale editie van de foto's van Sacha de Boer aan de Koning. In dit boek staan de foto's die zij maakte om het DNA van Groningen in beelden te vangen.

The official opening ceremony began with the king being given a special edition of Sacha de Boer's work, a volume of photographs she had taken to visualize the DNA of Groningen.

HYPER LINK

Digitale bronnen
Digital sources



Ambitie voor komende eeuwen

In haar voordracht tijdens de openingsbijeenkomst keek hoogleraar Janka Stoker, voorzitter van de Lustrumadviesraad, vooruit naar het programma van het lustrumfeest. Een feest dat geheel in het teken staat van For Infinity, een bijna on-Gronings thema: 'Briljant in al z'n eenvoud. Een thema dat de RUG past als een oude jas. Door te werken aan de grenzen van het weten, en aan oplossingen die de wereld een beetje beter maken. Deze rolopvatting staat niet alleen in een 400-jarige traditie, maar verwijst vooral naar onze ambitie voor de komende eeuwen.' Ze wees erop dat het lustrumfeest een duurzaam karakter heeft: een deel van de activiteiten wordt na het lustrum voortgezet, zoals de Bommen Bootrace, die voortaan elk jaar op 28 augustus zal plaatsvinden. Tot slot vroeg ze een hartelijk applaus voor lustrumcoördinator Els van den Berg: 'Brein en regisseur achter het eeuwfeest, die samen met studenten en medewerkers dag en nacht heeft gewerkt om alle projecten mogelijk te maken.'

Janka Stoker: 'For Infinity is precies wat de RUG wil uitstralen. Een universiteit die voor én aan de toekomst wil werken, door studenten op te leiden voor de wereld van morgen; en door toponderzoek dat inzichten genereert voor nu en voor generaties na ons.'

Janka Stoker: 'For Infinity is exactly what the University of Groningen wants to express. A university which wants to work for and on the future, by educating the students of tomorrow, and by carrying out top research to render knowledge for the present day as well as for future generations.'

Ambition for the coming centuries

In her speech during the opening event, Professor Janka Stoker, chair of the Anniversary Advisory Board, looked ahead to the anniversary programme, applauding a celebration completely devoted to the 'For Infinity' theme, which seemed perfect for Groningen: 'It is brilliant in its simplicity. The theme fits the University of Groningen like a glove. By working on the boundaries of knowledge and looking for solutions to make the world a little better. This view of our role not only refers to our 400 years of tradition, but especially to our ambition for the coming centuries.' She also mentioned the sustainable character of the anniversary, with some activities that will continue after the anniversary, such as the Bommen Boat Race, which from now on will be held annually on 28 August. Finally, she asked for a big round of applause for anniversary coordinator Els van den Berg: 'The brains behind and director of the anniversary celebrations, who together with students and employees worked night and day to bring about all these projects'.

Onbevlekt blazen

De Groningse universiteit is de enige universiteit in Nederland die in eigen kring is 'verwekt' en 400 jaar 'met onbevlekt blazen' heeft bestaan. Hoe dat mogelijk is, maakte emeritus hoogleraar Romeins recht en zijn geschiedenis Jan Lokin duidelijk in een feestrede. Hij doorspekte zijn verhaal met historische feitjes, plaagstootjes en knipogen naar de verhouding tussen de universiteiten van Groningen en Leiden. Zo merkte hij op dat Leiden weliswaar ouder is dan Groningen, maar in 1575 officieel gesticht is door erfvijand Filips II: 'Wij Groningers vinden dat toch een lelijk geboortevlekje.' Hij vertelde over het teloorgaan van de universiteiten van Franeker en Harderwijk in de tijd van Napoleon. Groningen is al die eeuwen overeind gebleven, al hing het voortbestaan van de RUG een paar keer aan een zijden draadje.

Lokin: 'Maar wat er ook moge wankelen, schokken of beven, onwankelbaar staat hier sinds 400 jaar het geestelijk gebouw van onze Academie waarop wij, Groningers, vooral vandaag in Uw gewaardeerde aanwezigheid zo trots zijn, zonder geboortesmet zoals bij de Leidse en zonder een midlifecrisis zoals bij de Utrechtse Academie, onwankelbaar en zonder grenzen van plaats en tijd, kortom overal en voor eeuwig: AD INFINITUM.'

Ubbo Emmiuspenning

Sinds het lustrum van 1964 reikt de universiteit om de vijf jaar de door het Groninger Universiteitsfonds ingestelde Ubbo Emmiuspenning uit aan iemand die zich heeft onderscheiden vanwege wetenschappelijke of maatschappelijke verdiensten. Tijdens de

Unblemished record

The University of Groningen is the only Dutch university which was 'fathered' within its own ranks, and it has been around for 400 years with an 'unblemished record'. In his congratulatory speech, Emeritus Professor of Roman Law and its history, Jan Lokin, explained how this was possible. He peppered his speech with historical facts, as well as playful remarks and references to the relationship between the universities of Groningen and Leiden. He observed, for example, that although Leiden is older than Groningen, it was officially founded in 1575 by hereditary enemy Philip II: 'As Groningers we cannot help but consider this to be an ugly birthmark'. He spoke about the decline of the universities of Franeker and Harderwijk in Napoleon's time, while Groningen managed to stay on its feet, although its survival hung by a thread a couple of times.

Lokin: 'But whatever may shake, shock or quake, here stands, steadfast for 400 years, the spiritual building of our Academy, of which we 'Groningers', especially today in your highly valued presence, are so proud, without a birthmark like that of Leiden and without a midlife crisis like that of the Utrecht Academy, steadfast and without boundaries in time and place, so actually everywhere and for ever: AD INFINITUM.'

Ubbo Emmius Medal

Every five years since the anniversary of 1964, the University has awarded the Ubbo Emmius Medal, instituted by the University of Groningen Fund, to someone who has made exceptional contributions to science and society. During the opening ceremony, Professor Ulrike Beisiegel, President of



**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources



openingsceremonie nam professor Ulrike Beisiegel, President van de Georg-August-Universität Göttingen, de penning in ontvangst vanwege haar verdiensten op het terrein van hart- en vaatziekten. Naast haar werk als onderzoeker is ze actief als ombudsvrouw van de Deutsche Forschungsgemeinschaft en publiceert ze over wetenschappelijke integriteit en ethiek. Tot slot heeft zij zich ingezet voor het opzetten van de European Medical School, een initiatief van de Universiteit van Oldenburg, het UMCG en de RUG.

Serenade aan de Koning

Na afloop van de openingsceremonie verscheen koning Willem-Alexander op het balkon van het Academieggebouw met Elmer Sterken en Sibrand Poppema. Beneden stond een gelegenheidskoor klaar om hem een serenade te brengen. De leden van een groot aantal Groninger koren brachten een lustrumlied over de Stad, de Ommelanden, de stadjes en de studenten ten gehore. Een muzikaal eerbetoon dat de koning waardeerde.

Maskerade

De Serenade maakte deel uit van de Maskerade, een oude traditie die tijdens dit lustrum in ere is hersteld. Tot en met 1914 was de Maskerade een vast onderdeel van een lustrumviering. Studenten trokken in een gekostumeerde, historische optocht door de stad, een evenement waar de stadjes massaal op afkwamen. De laatste Maskerade vond honderd jaar geleden plaats, tijdens het lustrum van 1914.

the University of Göttingen, received this award to honour her contributions in the field of cardiovascular disease. In addition to her work as an academic, she also works as ombudswoman for the Deutsche Forschungsgemeinschaft and publishes on scientific integrity and ethics. In addition, she has contributed to the establishment of the European Medical School, a joint initiative of the University of Oldenburg, the University Medical Center Groningen and the University of Groningen.

Serenading the king

After the opening ceremony, King Willem-Alexander made an appearance on the Academy Building balcony with Elmer Sterken and Sibrand Poppema. Below the balcony, members of a number of choirs from Groningen joined together to perform a Serenade, singing an anniversary song about the town, its surroundings, the stadjes and the students. It was a musical token of honour, which the king clearly appreciated.

Masquerade

The Serenade was part of the Masquerade, an old tradition that was reinstated during this anniversary. Until 1914, the last time the Masquerade was held, it was a traditional part of the anniversary celebrations, with students marching through town in a costumed, historical parade, a highlight that a great many stadjes enjoyed.



**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources



De Coimbra Conferentie

Bij een verjaardag horen gasten. Daarom nodigde Rector Magnificus Elmer Sterken de veertig klassieke Europese universiteiten uit. Samen met de RUG vormen zij de Coimbra Groep en organiseren zij jaarlijks een driedaagse conferentie. Vanwege dit bijzondere lustrum was Groningen dit jaar de gastheer van deze bijeenkomst. Het programma van de Coimbra Conferentie sloot goed aan bij het thema van het lustrum. Zo ging het symposium op donderdag over Universiteiten in de 21ste eeuw: For Infinity. Officieel was de conferentie op donderdag 12 juni afgelopen, maar op uitnodiging van de RUG bleven vele deelnemers een paar dagen langer om de uitreiking van de eredoctoraten op 13 juni en de rest van het lustrumfeest bij te wonen.



The Coimbra Conference

No birthday is complete without guests. That is why the Rector Magnificus invited the forty classical European universities to come to Groningen. Together with the University of Groningen they form the Coimbra Group and annually organize a three-day conference. Due to this special anniversary, Groningen hosted this year's conference. The Coimbra Conference programme matched the anniversary's theme well. The symposium on Thursday, for example, was dedicated to the theme Universities of the 21st century: For infinity. Officially, the conference was concluded on Thursday 12 June, but many participants accepted the University's invitation to stay a few days longer to attend the honorary doctorate award ceremony on Friday 13 June and other anniversary festivities.



Eredoctoren in de Martinikerk

Het uitreiken van eredoctoraten is een van de oudste lustrumtradities. De bijeenkomst vond plaats in een feestelijk ingerichte Martinikerk. Op 13 juni vertrok aan het begin van de middag een cortège van hoogleraren in kleurrijke toga's vanuit het Academiegebouw naar de Martinikerk. De stoet werd voorafgegaan door een rij van studenten die de vlag droegen van hun eigen land en zo heel zichtbaar maakten hoe internationaal de studentengemeenschap is. In de kerk klonk de Akademische Festouvertüre van Brahms, vertolkt door de studentenorkesten van Bragi en Mira.

400 jaar RUG

Rector Magnificus Elmer Sterken verwelkomde de aanwezigen en hield een voordracht over 400 jaar RUG. Hij sprak met trots over de positie van de RUG bij de honderd beste universiteiten van de wereld en roemde het grote internationale netwerk waarmee de universiteit verbonden is en de thema's waarop de RUG zich richt: gezond ouder worden, energie en duurzame samenleving. Uit haar rijke geschiedenis van 400 jaar blijkt dat de universiteit al die jaren nauw verbonden is geweest met de noordelijke samenleving. Sterken besloot zijn rede als volgt:

'Hoe zal de Rijksuniversiteit Groningen eruitzien in bijvoorbeeld 2064? Ik kan daar op zijn best slechts naar gissen. Allereerst zal de Rijksuniversiteit Groningen, net als in de voorbije eeuw, een sterke band met haar omgeving hebben, en dan niet alleen met de regionale, maar ook met de nationale en Europese instellingen. Ten tweede zal de wetenschap nog sterker gespecialiseerd zijn, hetgeen zowel een intensievere training als samenwerking vereist. Ten derde zal de technologische vooruitgang ons in staat stellen om innovatie

Honorary doctors in the Martini Church

Awarding honorary doctorates is one of the oldest anniversary traditions. The ceremony took place in the beautifully decorated Martinikerk on 13 June. Early in the afternoon a procession of professors wearing their colourful gowns left the Academy Building to walk to the Martinikerk. They were preceded by a procession of students flying their national flags, demonstrating how international the student community really is. In the church the student orchestras Bragi and Mira played the Akademische Festouvertüre by Brahms.

University of Groningen: 400 years

Rector Magnificus Elmer Sterken welcomed everyone present and gave a speech about the 400 years of the University of Groningen. He spoke with pride about the University of Groningen's ranking as one of the hundred best universities in the world and praised the University's extensive international network and the themes that the University of Groningen focuses on: healthy ageing, energy and sustainable society. The University's rich 400-year history underlines its firm connection to northern society. Sterken concluded his speech with these words:

'How will the University of Groningen look like in for instance 2064? I can only make a best guess. First of all, like in the past century, the University of Groningen will have an intense relationship with its environment, ranging from institutions in the region, to the national and European government bodies. Secondly, scientific specialization will be more pronounced, requiring both more intense training and a need for collaboration. Thirdly, technological progress will allow us to innovate both learning and continuous quality control of students and researchers. Fourthly, internationalization will have





in het onderwijs en continue kwaliteitscontrole van studenten door te voeren. Ten vierde zal de internationalisering nog meer vooruitgang hebben geboekt. Studentenmobiliteit zal terugkeren tot een zeventiende-eeuws Nederlands niveau, waarbij de Rijksuniversiteit Groningen deel uitmaakt van een internationaal netwerk met verschillende campussen overal ter wereld. Ten vijfde zullen het onderwijs en het studeren zijn veranderd. Als gevolg van technologische ontwikkelingen zullen de studenten meer vaardigheden nodig hebben om de waarde van informatie te bepalen, in plaats van alleen het verwerven van kennis. We zullen ook zien dat alumni vaker teruggaan naar de universiteit om hun productiviteit een stimulans te geven. Hoewel ik daarvan niet helemaal zeker ben, verwacht ik ook dat de sociale interactie anders zal zijn dan nu, al zal zij hopelijk nog steeds aanwezig zijn in het mooie Groningen! Tot slot hoop ik echt dat onze kinderen hun academische onderwijs in vrijheid kunnen genieten. Met deze optimistische woorden laat ik de evaluatie van mijn voorspellingen over aan onze opvolgers.

Dames en heren, ik kom aan het einde van mijn officiële inleiding. Staat u mij toe 100 jaar terug te gaan in de geschiedenis en mijn voorganger Rector Magnificus Hamburger te citeren, door mijn toespraak te beëindigen met deze krachtige uitdrukking in het Latijn: *Floreat in aeternum vigeatque academia nostra!* (Moge onze universiteit voor altijd bloeien en krachtig zijn!)

Hierna kreeg Alexandra Crisan uit Roemenië de gelegenheid te spreken namens de internationale studentenpopulatie van de RUG. Zij vertelde de aanwezigen hoe mooi het is te studeren aan een universiteit waar studenten zo actief betrokken zijn in tal van verenigingen en studentenraden. Dat maakt Groningen tot een bijzondere studentenstad.

made further progress. Student mobility will return to the seventeenth century Dutch level and the University of Groningen will be part of an international network with different campuses across the globe. Fifthly, teaching and learning will have changed. Due to technological developments, students will need more capabilities to judge the value of information instead of acquiring knowledge alone. We will also see more alumni students coming back to university to re-boost their productivity. And, although I am not sure about this, I expect that social interaction will be different, but hopefully still present in beautiful Groningen! And I truly hope that our children can enjoy academic education in freedom. With these optimistic words I leave the evaluation of my forecasts to our successors.

Ladies and gentlemen, I arrived at the end of my official introduction. Please allow me go back in history for 100 years and quote my predecessor Rector Magnificus Hamburger by ending my speech with the powerful expression in Latin: Floreat in aeternum vigeatque academia nostra! (May our university flourish and remain strong forever!)

Alexandra Crisan from Romania was also given the opportunity to speak on behalf of the University of Groningen's international student population. She told the audience how wonderful it is to study at a university where students are so actively involved in so many associations and student councils. This makes Groningen an extraordinary student town.



**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources

Rechts onder: Rede van Prof.dr. Elmer Sterken, Rector Magnificus, bij de uitreiking van eredoctoraten.

Lower right: Speech by Prof. Elmer Sterken, Rector Magnificus, at the awarding of honorary doctorates.



De ceremonie

Na trompetgeschal vanuit de nok van de kerk kondigde de rector het officiële begin van de ceremonie aan. De uitreiking van eredoctoraten vindt altijd plaats in een openbare vergadering van de Senaat van de universiteit. Voor het 400-jarig bestaan zijn bij besluit van het College van Decanen op voordracht van de faculteiten tien eredoctoraten verleend.

De ceremonie was in een modern jasje gestoken. Gebruikelijk is dat de Rector Magnificus eerst het besluit van het verlenen van een eredoctoraat voorleest, gevolgd door een gesproken laudatio van de erepromotor namens de betreffende faculteit. In plaats hiervan werd nu echter een 'Video Laudatio' vertoond. Van alle eredoctoraten was een kort gefilmd portret gemaakt, waarin ze in hun eigen omgeving vertelden over hun wetenschappelijke werk. Na deze Video Laudatio verleende de erepromotor door het uitspreken van de gebruikelijke formulering het doctoraat honoris causa. Als bewijs hiervan overhandigde de Rector het doctorsdiploma aan de nieuw benoemde eredoctor. Deze werd als symbool van zijn of haar nieuwe waardigheid door de Pro-rectores Jasper Knoester en Gerry Wakker de rode doctorskappa om de schouders gedrapeerd.

De eredoctoraten

De negen faculteiten hadden de volgende eredoctoraten genomineerd:

- **Renata Kallosh** (Faculteit Wiskunde en Natuurwetenschappen) werkt als hoogleraar aan de Amerikaanse Stanford University. Zij is voorgedragen vanwege haar bijzondere onderzoekspresentaties op het gebied van zwarte gaten en de snaartheorie en als een van de ontdekkers van het aantrekkingsmechanisme in een zwart gat.

The ceremony

The sound of trumpets from above the Rector announced the formal start of the ceremony. The awarding of doctorates always takes place during a public meeting of the Senate of the University. On the occasion of the 400th anniversary, the Committee of Deans decided to award ten honorary doctorates to candidates nominated by the faculties.

For this occasion the ceremony was modernized to a certain degree. Usually, the Rector Magnificus first reads out loud the decision to award the honorary doctorate, followed by a spoken laudation by the honorary supervisor on behalf of the faculty concerned. On this occasion, a brief video portrait of each honorary doctor was shown, in which they spoke about their scientific work in their own environment. After each of these Video Laudatio the honorary supervisor awarded the doctorate honoris causa with the official phrases. This was confirmed by the Rector who presented the new honorary doctor with their doctoral certificate. As a symbol of his or her new status, the doctor was draped in the red doctor's cape by pro-rectors Jasper Knoester and Gerry Wakker.

The honorary doctors

The nine faculties nominated the following honorary doctors:

- **Renata Kallosh** (Faculty of Mathematics and Natural Sciences) is a professor at Stanford University (USA). She was nominated because of her extraordinary research achievements in the field of black holes and string theory, and as one of the inventors of the attractor mechanism in a black hole.

Prof. Renata Kallosh krijgt de doctorskappa omgelegd.

Prof. Renata Kallosh is draped in the doctor's cape.









Foto boven
Paul Polman ontvangt het diploma van zijn eredoctoraat, dat hem is toegekend wegens zijn maatschappelijke verdiensten.

Top photo
Paul Polman is presented with the honorary doctor's certificate, which was awarded him because of his service to society.

Prof.dr. Ronald Evans ontvangt het diploma van zijn eredoctoraat. Namens alle eredoctoren sprak hij een dankwoord uit.

Prof. Ronald Evans is presented with the honorary doctor's certificate. He expressed his thanks on behalf of all the honorary doctors.

- **Ronald Evans** (Faculteit Medische Wetenschappen) is mondiaal bekend door zijn onderzoek naar de rol van hormonen bij chronische ziekten en een revolutionaire ontdekking die veel betekent voor de behandeling van onder andere kanker. Hij werkt als hoogleraar en directeur in La Jolla (VS), aan het Gene Expression Laboratory van het Salk Institute en het Howard Hughes Medical Institute.
- **Paul Polman** (Faculteit Economie en Bedrijfskunde) werd na een internationale loopbaan in 2009 CEO van Unilever. In die functie zet hij zich in voor duurzame groeimodellen die rekening houden met mens en milieu. Zo werkt zijn bedrijf mee aan initiatieven om tropische ontbossing tegen te gaan en speelt hij een leidende rol bij het internationale Consumer Goods Forum.
- **Andreas Faludi** (Faculteit Ruimtelijke Wetenschappen) is hoogleraar Planning en werkt aan de TU Delft. Hij heeft zich vooral onderscheiden als drijvende kracht achter de analyse van de ruimtelijke ordening in Europa.
- **Dani Rodrik** (Faculteit Economie en Bedrijfskunde) is een voorbeeld van een academicus die zij onderzoek koppelt aan de politieke realiteit. Als hoogleraar Economie aan het Institute for Advanced Study te Princeton (VS) is hij een van de meest invloedrijke denkers op economisch gebied ter wereld.
- **Christine Korsgaard** (Faculteit Wijsbegeerte) heeft als hoogleraar Filosofie aan de Harvard University (VS) indrukwekkende bijdragen geleverd aan het filosofische debat over ethiek en moraliteit.
- **Ronald Evans** (Faculty of Medical Sciences) is known around the world for his research into the influence hormones on chronic diseases and for a revolutionary breakthrough in the treatment of cancer. He is professor and director at UC San Diego in La Jolla (USA), at the Gene Expression Laboratory of the Salk Institute and the Howard Hughes Medical Institute.
- **Paul Polman** (Faculty of Economics and Business) became CEO at Unilever in 2009 after an international career. In this capacity he is involved in promoting sustainable growth models that take into account people and the planet. His company contributes, for example, to initiatives to stop tropical deforestation and he has taken a leading role in the international Consumer Goods Forum.
- **Andreas Faludi** (Faculty of Spatial Sciences) is professor of Planning and works at the TU Delft. He is well known as driving force behind the analysis of spatial planning in Europe.
- **Dani Rodrik** (Faculty of Economics and Business) is an example of a scholar who connects research and political reality. As Professor of Economics at the Institute for Advanced Study at Princeton (USA) he is one of the most influential thinkers in the world in the field of economics.
- **Christine Korsgaard** (Faculty of Philosophy) is a Professor of Philosophy at Harvard University (USA). She has contributed impressively to the philosophical debate about ethics and morality.

- **Robert Slavin** (Faculteit Gedrags- en Maatschappijwetenschappen) is vooral bekend vanwege zijn vooruitstrevende onderwijsprogramma Success For All. Hij is hoogleraar onderwijskunde aan de universiteit van York (Groot-Brittannië) en directeur van het Center of Research and Reform in Education in Baltimore (VS).

- **José Casanova** (Faculteit Godgeleerdheid en Godsdienstwetenschap) werkt als hoogleraar Godsdienstsociologie aan de Georgetown University (VS). Hij is genomineerd vanwege zijn baanbrekende publicaties en omdat hij een uitgesproken spreker is over soms controversiële thema's, zoals de rol van vrouwen in religie, globalisering en islam.

- **Sir Francis Jacobs** (Faculteit Rechtsgeleerdheid) is een vooraanstaande Britse jurist die voortdurend bezig is om de Europese wetgeving te verbeteren. Hij is hoogleraar Rechtsgeleerdheid aan King's College London en zet zich verder in voor vermiste en mishandelde kinderen.

- **Michael Schudson** (Faculteit der Letteren) houdt zich bezig met onderzoek naar de rol van journalistiek in de maatschappij. Hij is hoogleraar Journalistiek en Sociologie aan de Columbia University van New York (VS) en is voorgedragen vanwege de manier waarop hij het denken over journalistiek en samenleving heeft aangescherpt.

- **Robert Slavin** (Faculty of Behavioural and Social Sciences) is best known for his revolutionary education programme Success for All. He is Professor of Education at the University of York (UK) and director of the Centre of Research and Reform in Education in Baltimore (USA).

- **José Casanova** (Faculty of Theology and Religious Studies) is Professor of Sociology of Religion at Georgetown University (USA). He was nominated because of his revolutionary publications and because he is such a bold speaker about often controversial themes, such as the role of women in religion, globalization and Islam.

- **Sir Francis Jacobs** (Faculty of Law) is a well-respected British barrister who works constantly to improve European law. He is Professor of Law at King's College London (UK) and is deeply concerned with the fate of missing and abused children.

- **Michael Schudson** (Faculty of Arts) examines the role of journalism in society. He is Professor of Journalism and Sociology at Columbia University in New York (USA) and was nominated because of the way he has fundamentally defined the understanding of journalism and society.









Nanotechnologie en nieuwsgierigheid

Tijdens de ceremonie verzorgde hoogleraar Organische Chemie Ben Feringa een voordracht over zijn passie voor onderzoek. Feringa: 'Ik vind het een enorm privilege dat ik staand op de schouders van de grote wetenschappers van deze academie de vreugde van de ontdekking mag ervaren. Dit is als een avontuur in het onbekende, waarbij ik een terrein betreed van verbazingwekkende schoonheid, verrassingen en onvoorstelbare perspectieven.'

Hij vertelde over de uitdaging om een moleculaire elektrische auto te bouwen: de nano-car. Niet om de auto zelf, maar om te ontdekken op welke manier beweging werkt op nanoschaal. 'Misschien hebben we in de toekomst nanorobots die in het lichaam van de mens schade op celniveau kunnen repareren.' Of dat een reëel toekomstbeeld is, kan niemand voorspellen, gaf hij aan. En hij citeerde Alan Kay: 'The best way to predict the future is to invent it.'

Postkaarten en postzegels

Illustrator Joost Veerkamp ontwierp in opdracht van de RUG een speciale set bestaande uit drie postzegels en drie postkaarten. Zijn ontwerpen laten het Academiegebouw zien in de zomer en de winter en in de nacht. Deze zijn tevens als prentversie uitgebracht. Alle aanwezigen in de Martinikerk kregen de postset uitgereikt.

Nanotechnology and curiosity

During the ceremony, Professor of Organic Chemistry, Ben Feringa, gave a speech about his passion for research. 'It's a great privilege to experience the joy of discovery, standing on the shoulders of those great scholars in this academy, which has provided challenges to youth and dreams for the people for over 400 years. It feels like an adventure into the unknown, entering a territory of astonishing beauty, surprises and amazing perspectives.'

He spoke about the challenge of building a molecular electrical car: the nano car. Not for the car itself, but to find out how motion works on the nano scale. 'Perhaps in the future we will have nano robots that can repair damage in the human body at the cellular level.' It is impossible to predict whether this will come true in the future, he remarked. And he quoted Alan Kay: 'The best way to predict the future is to invent it.'

Postcards and stamps

Illustrator Joost Veerkamp was commissioned by the University of Groningen to design a special set of three stamps and three postcards. His designs show the Academy Building in summer, winter and by night. They have also been produced as prints. All the guests in the Martinikerk were presented with this set.







**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources

Dies

De oprichtingsdatum van de universiteit is 23 augustus 1614. Het is in Groningen nooit een gewoonte geworden om deze Dies te vieren, omdat deze in het zomerreces valt. In het bijzondere lustrum 2014 is dat voor het eerst wel gebeurd.

Op 22 augustus was er om 21.00 uur eerst een besloten bijeenkomst voor internationale studenten, internationale alumni en RUG400-medewerkers. Tijdens deze bijeenkomst werd de officiële RUG400-gedenkenpenning uitgereikt. Deze penning is ontworpen door kunstenaar Marina van der Kooi en wordt voortaan elk jaar uitgereikt voor het beste promotieonderzoek.

Om 23.30 uur begon het verjaardagsfeest officieel met de onthulling van het kunstwerk SHA_RE van kunstenaar Peter Musschenga in de UB: een installatie van LED-panelen, die samen een dynamisch geheel van duizenden steeds wisselende foto's, teksten en videobeelden vormen van historisch en huidig onderzoek. Dit kunstwerk is het cadeau van de stichting Groninger Universiteitsfonds. Daarna keken alle gasten samen naar een korte film: de Lustrum Aftermovie. Alle hoogtepunten van het feest kwamen nog een keer voorbij.

Om middernacht was het zover: de 400ste verjaardag van de RUG was een feit. Rector Magnificus Elmer Sterken bracht samen met alle aanwezigen een toast uit op 400 jaar RUG. Die toast werd kracht bijgezet met een groots vuurwerk. Vervolgens was er de officiële overhandiging van cadeaus, zoals de door Beno Hofman geschreven publicatie 400 jaar Universiteit Groningen; van 1614 tot 2014. Dit boek werd aangeboden door burgemeester Ruud Vreeman en Commissaris van de Koning Max van den Berg.

Dies

The official founding date of the University is 23 August 1614. It has never been the habit to celebrate this Dies in Groningen because it falls within the summer recess. However, an exception was made for this special anniversary in 2014.

On 22 August at 9.00 p.m. there was a private meeting of international students, international alumni and RUG400 volunteers and staff. During this meeting, the official RUG400 commemorative medal was awarded. This medal was designed by artist Martina van der Kooi and from now on will be awarded annually to the best PhD research project.

At 11.30 p.m., the birthday party was officially kicked off with the unveiling of the artwork SHA_RE by Peter Musschenga in the University Library: an installation of LED panels, which form a dynamic unity of thousands of cascading, changing photographs, texts and video images of historical and current research. This work of art is a gift from the University of Groningen Fund. Guests then watched a short film, the Anniversary Aftermovie, showing once more all of the highlights of the anniversary.

At midnight the big moment came: the University of Groningen officially turned 400. Led by the Rector Magnificus, all those present toasted to 400 years of the University of Groningen, accompanied by grand fireworks. After this, it was time for some official gifts, such as the volume 400 years University of Groningen, from 1614 till 2014 by Beno Hofman, which was presented by Mayor Ruud Vreeman and King's Commissioner Max van den Berg.



Midden in de samenleving

Sinds haar oprichting in 1614 staat de RUG middenin de samenleving. Onderzoek en onderwijs zijn geen doel op zich, maar staan ten dienste van de maatschappij. Studenten en medewerkers laten dat elke dag zien. De stad bruist dankzij de aanwezigheid van zo veel jonge mensen en wetenschappers die hard werken aan oplossingen van de problemen in onze maatschappij.

In the midst of society

Since its foundation in 1614 the University of Groningen has been situated right in the middle of society. Research and education are not important for their own sakes, but to serve society. Students and employees demonstrate this every day. The town is vibrant thanks to the presence of so many young people and academics who work so hard to solve the problems of our society.



Om te laten zien wat de universiteit kan betekenen voor de maatschappij nodigde de RUG het grote publiek uit vragen te stellen. Het 400 dagen voor 400 vragen-project was bedoeld om het publiek op een laagdrempelige manier in contact te brengen met de wetenschap. Op hun beurt kregen wetenschappers de kans de vragen te beantwoorden die in de samenleving leven. Zo ontstond er al ver voor het lustrumfeest een mooie wisselwerking tussen universiteit en maatschappij.

400 dagen voor 400 vragen

Het 400-vragenproject ging op 10 april 2013, precies 400 dagen voor het begin van het lustrumfeest, van start met een hoofdredactioneel artikel door Pieter Sijpersma in het Dagblad van het Noorden. Hierin kondigde hij aan dat de RUG het publiek uitnodigde vragen in te dienen. Tegelijkertijd vond een ludieke actie plaats: duizenden fietsers die hun fiets hadden gestald op treinstations in Groningen, Friesland en Drenthe vonden ouderwetse ratelkaartjes in hun spaken. Op die kaartjes stond het verzoek vooral heel veel vragen in te zenden.

Met een persbericht van de RUG op 1 april 2014 werd nog een keer aandacht gevraagd voor het lustrum en de 400 vragen: '1 april: Uniek Gronings gen gevonden. Tot hun eigen verrassing hebben onderzoekers van de Rijksuniversiteit Groningen onder leiding van professor Cisca Wijmenga ontdekt dat 1 enkel gen verantwoordelijk is voor de erfelijke kant van de typisch Groningse aard. Het gen GRUNN1 komt alleen bij mensen met Groningse voorouders en met typisch Groningse karaktertrekken, en niet bij andere Nederlanders. De karaktereigenschappen waar ze naar gekeken hebben zijn een bijzondere combinatie van 'hard werken',

To show what the University can mean for society the University of Groningen invited the general public to submit questions. Thanks to the 400 Days for 400 Questions project it was very easy for the public to become acquainted with academia. In their turn, academics could address questions that matter to society. Long before the anniversary celebrations this led to wonderful interactions between the University and society.

400 days for 400 questions

The 400 Questions project started on 10 April 2013, exactly 400 days prior to the beginning of the anniversary celebrations, with an editorial by Pieter Sijpersma in the Dagblad van het Noorden announcing that the University of Groningen wished to invite the general public to submit any questions they might have. On the same day the University of Groningen pulled a publicity stunt: thousands of cyclists who had parked their bikes at railway stations in Groningen, Friesland and Drenthe found old cards rattling in their spokes, in the old fashioned way to mimic the sound of a motorbike. On these cards there was also an invitation to submit questions.

With a press release on April Fool's Day in 2014, the University of Groningen again drew attention to the anniversary and the 400 Questions project: '1 April: Unique Groningen gene discovered. To their utter surprise, scientists of the University of Groningen, under the supervision of Professor Cisca Wijmenga, have found that one single gene is responsible for the hereditary side of the typical Groningen nature. The gene GRUNN1 is only found in people with forefathers from Groningen and with typically Groningen-like characteristics, and not in other Dutch people. The characteristics they looked into were an extraordinary mixture of "working hard", "independence", "blunt-



Lustrumcoördinator Els van den Berg: 'Kenniss begint bij nieuwsgierigheid. Iedereen heeft vragen, is wel ergens nieuwsgierig naar. Dat begint al bij kinderen die voortdurend vragen waarom iets is zoals het is. Het hebben van vragen leidt tot het zoeken naar antwoorden. En dat is het begin van de wetenschap, het doen van onderzoek, het vergaren van kennis, de corebusiness van de universiteit.'

Anniversary coordinator Els van den Berg: 'Curiosity leads to knowledge. Everybody has questions or is curious about something. This begins with children who are always asking "Why?". Having questions leads to the search for answers. And that is the starting point of science, doing research, gaining knowledge, the core business of the university.'

**HYPER
LINK**

**Digitale bronnen
Digital sources**







Ton Schoot Uiterkamp (foto boven, met kleinkinderen): 'Er zijn ongelooflijk veel verschillende vragen binnengekomen. Heel vaak sprak er een enorme maatschappelijke betrokkenheid uit, ook in de zin dat mensen achterdochtig zijn ten aanzien van de ontwikkelingen in onze maatschappij. In dat opzicht is het misschien ook een frappant tijdsbeeld wat we hebben meegemaakt.'

Ton Schoot Uiterkamp (top photo, with grandchildren): 'We received an amazing number of questions. Very often they expressed an enormous social commitment, also in the sense that people are suspicious of developments in our society. In a sense, this may also be a reflection of the striking times we live in.'

'zelfstandigheid', 'directheid', 'trots', 'besluitvaardigheid' en 'ondernemingsgeest'. Dit persbericht was de opmaat voor evenementen die werden georganiseerd naar aanleiding van vragen over genetica, DNA en erfelijkheid, zoals de DNA Experience op 9 april.

Vanaf het startschot op 10 april 2013 kon iedereen een vraag insturen: kinderen, jongeren, volwassenen, ouderen, het maakte niet uit. Dat liet men zich niet twee keer zeggen. Massaal kwamen de vragen binnen: van mensen persoonlijk, maar ook van scholen en maatschappelijke organisaties. Met behulp van de wetenschapswinkels van de RUG werden alle vragen geselecteerd en doorgespeeld aan wetenschappers. Inmiddels staan alle vragen en antwoorden online.

Hoogleraar Ton Schoot Uiterkamp, speelde een grote rol in het 400-vragenproject. Hij was voorzitter van de selectiecommissie die de vragen uitzocht en voorzitter van de jury die de onderzoeksvoorstellen voor de Gift For Infinity beoordeelde. Als een van de drijvende krachten achter het 400-vragenproject heeft hij enorm veel werk verzet om al die vragen te selecteren en beantwoord te krijgen.

De meeste vragen zijn beantwoord tijdens speciale lustrumevenementen, op locatie in heel Noord-Nederland, tijdens lezingen, colleges en debatavonden, op scholen en in de media. Medewerkers van de RUG waren volop in touw om de vragen op de juiste manier en de juiste plek te beantwoorden. Met opzet niet alleen binnen de poorten van de universiteit, maar juist ook daarbuiten. Zo kon de universiteit aan een breed publiek laten zien dat zij echt middenin de samenleving staat. Dat dit werd gewaardeerd blijkt wel uit de toestroom van de vragen en de opkomst bij evenementen waar ze werden beantwoord.

ness", "pride", "resoluteness" and "entrepreneurial spirit". This press release served as a prelude to events that were organized to address some of the questions they had received about genetics, DNA and heredity, such as the DNA Experience on 9 April.

From the kick-off on 10 April 2013, everyone was invited to submit questions: children, adolescents, adults, senior citizens, in short, everybody. It turned out that asking was hardly necessary. A steady flow of questions soon reached the University: from individuals as well as from schools and social organizations. Assisted by the University of Groningen Science Shops, 400 questions were selected and passed on to academics. All of the questions and answers can be found online.

Professor Ton Schoot Uiterkamp, who dreamed up the For Infinity theme, played a crucial role in the 400 Questions project. He chaired the selection committee as well as the jury that assessed the research proposals for the Gift for Infinity. As one of the driving forces behind the 400 questions project he put in an enormous amount of work selecting questions well as getting all of them answered.

Most questions were answered during special anniversary events, at locations across the northern Netherlands, during talks, lectures and debates, at schools and in the media. University of Groningen staff turned up everywhere to provide an answer to the questions and in the right spot, not only within the University walls, but also outside. In this way, the University was able to show the general public that it is out there, located right in the midst of society. How much this was appreciated was obvious from the number of questions and the turnout at events where they were answered.

Gift for Infinity

Bij een verjaardag horen cadeaus. Wat is er toepasselijker voor eenjarige universiteit dan een geschenk in de vorm van een wetenschappelijk onderzoek dat van grote waarde is voor de toekomst? Een echte Gift For Infinity dus.

Uit de inzendingen kwamen uiteindelijk drie tweetallen van vragen naar boven die als basis konden dienen voor een wetenschappelijk promotieonderzoek. Op de dag van de opening van het Academisch Jaar op 2 september 2013 maakte Rector Elmer Sterken bekend op welke drie onderzoeksvorstellen het publiek tot eind september mocht stemmen. In een kort promotiefilmpje op internet lichtten de drie onderzoekers toe op welke manier ze hun onderzoek wilden aanpakken en wat het belang ervan was.

- **Vertrouwen tussen rechtspraak en burger:**

Hoe staat het eigenlijk met de onafhankelijkheid van de rechtspraak? En hoe kunnen we zorgvuldig omgaan met zowel de rechten van het individu als het collectief? Hoogleraar Rechtssociologie Marc Hertogh wilde deze vragen graag beantwoorden met zijn onderzoeksgroep Public Trust & Public Law.

- **Duurzame energietransitie:** Waarom duurt het zo lang voordat we overgaan op duurzame energie en waarom kan het niet wat grootschaliger? En kunnen we niet veel duurzamer bouwen dan we nu doen? Daar zou Anne Beaulieu, projectmanager Groningen Energy and Sustainability Programme (GESP), graag onderzoek naar laten verrichten.

Gift for Infinity

A birthday means receiving gifts. What is more appropriate than presenting a university with a birthday gift in the form of a scientific research project that is of great value to the future? In short, a real Gift for Infinity.

All of the questions were eventually distilled into three pairs of questions, each of which could serve as a basis for a PhD research project. On 2 September 2013, the opening day of the new academic year, Rector Elmer Sterken announced the three research proposals the public could vote for until the end of September. In a brief promotional video on the internet three academics explained the importance of the research and how they planned to deal with it.

- **Trust between legislation and citizen:** *How independent is legislation really? And how carefully should we deal with individual and collective rights? Professor of Sociology of Law, Marc Hertogh, wanted to answer these questions with his research group Public Trust & Public Law.*
- **Sustainable energy transition:** *Why is it taking so long to make the transition to sustainable energy and why don't we do so on a much larger scale? This is what Anne Beaulieu, project manager of Groningen Energy and Sustainability Programme (GESP) would like to find out.*



Vragenstellers, respectievelijk over rechtspraak en burger; duurzame energietransitie; en gezond ouder worden ('Actief oud is goud').

People who asked questions about respectively legislation and citizen; energy in transition; and healthy ageing ('Let Old Be Gold').







- **Actiefoud is goud:** Hoe kunnen we voorkomen dat onze ouderen verpieteren? En wat is straks de rol van professionals en vrijwilligers in de zorg? Een uitdagende wetenschappelijke vraag voor hoogleraar klinische epidemiologie Ronald Stolk en zijn team.

Uiteindelijk brachten 8.000 mensen hun stem uit via de website. Bijna de helft daarvan ging naar Actiefoud is Goud. Dat er ook bijna 4.000 stemmen gingen naar de andere twee voorstellen, betekent dat het publiek deze thema's ook van groot belang vindt. Daarom kregen zij veel aandacht tijdens de lustrumactiviteiten.

Ronald Stolk, hoogleraar Klinische Epidemiologie en wetenschappelijk directeur van LifeLines, gebruikte deze vragen om een onderzoeksvoorstel te schrijven met zijn onderzoeksgroep. Een onderzoek dat uitstekend past in Noord-Nederland, dat door de Europese Commissie is aangewezen als Europese voorbeeldregio voor gezond oud worden. Het is bovendien een actueel thema: maar liefst een op de drie 65-plussers blijkt zich eenzaam tot zeer eenzaam te voelen. Een van de onderzoeksvragen is of vrijwilligerswerk kan bijdragen aan het voorkómen van eenzaamheid.

Stolk: 'Wij gaan onderzoek doen naar de vraag waarom sommige mensen wel en andere niet actief blijven meedoen in de maatschappij. Ons motto is Oud worden is zilver, voor elkaar zorgen is goud. Samen met de duizenden LifeLine-deelnemers komen we met concrete adviezen voor u, uw kinderen en uw ouders. Oplossingen voor morgen tot in Infinity.'

- **'Let Old Be Gold':** *How can we ensure the elderly are not neglected? And what roles will professionals and volunteers have in health care in the future? A challenging scientific question for Professor of Clinical Epidemiology Ronald Stolk and his team.*

In total, 8,000 people voted online. Almost half of the votes were for 'Let Old Be Gold'. The fact that nearly 4,000 votes were for the other two proposals means the public also thought highly of these themes. For this reason they were given plenty of attention during the anniversary activities.

Ronald Stolk – Professor of Clinical Epidemiology and scientific director of LifeLines – and his research team based their research proposal on these questions. This research project is perfect for the North of the Netherlands, which has been nominated as European 'exemplary region' for healthy ageing. Moreover, it is also a topical issue: apparently at least one in three people over 65 feel lonely to very lonely. One of the research questions asks specifically about how volunteer work can prevent loneliness.

Stolk: 'We will study the question of why some people remain active in society and others not. Our motto is: "Ageing is silver, caring for each other is gold". Together with thousands of LifeLines participants we will provide practical advice for you, your children and your parents. Solutions for tomorrow and for infinity.'

**HYPER
LINK**

**Digitale bronnen
Digital sources**

Op de crowdfunding-site van het Ubbo Emmius Fonds www.rugsteunt.nl liet Ronald Stolk regelmatig weten hoe het ervoor stond met de donaties. Zo bleef het onderzoek in de belangstelling, zeker ook doordat donateurs op de sociale media konden delen dat ze het project van harte ondersteunden. Eind oktober stond de teller op 159.000 euro: genoeg om een promovendus voor vier jaar aan te stellen. De begeleiding van dit promotieonderzoek is in handen van epidemioloog Nynke Smidt, bedrijfskundige Hans Wortmann en socioloog Nardi Steverink.

Muzikaal spektakel

Om de Gift For Infinity extra in het zonnetje te zetten, vond er op 23 mei een evenement plaats dat geheel was gewijd aan Actief oud is goud. De Aula van het Academiegebouw stroomde die middag vol basisschoolkinderen die waren gekomen voor een college van de Kinderuniversiteit. Buiten stonden er kraampjes op de Wetenschapsmarkt, waar bezoekers experimentjes uitvoerden, lezingen bijwoonden en wetenschappers het hemd van het lijf mochten vragen.

Ronald Stolk regularly reported on the progress of the donations on the crowd-funding page of the Ubbo Emmius Fund www.rugsteunt.nl. This kept the research in the public limelight, not least because benefactors could share the reasons why they supported the project on social media and generate more interest. By the end of October 2014, EUR 159,000 had been donated: sufficient for the appointment of a PhD student for four years. Epidemiologist Nynke Smidt, economist Hans Wortmann and sociologist Nardi Steverink will supervise this research project.

Musical spectacle

In order to put the Gift for Infinity even further into the limelight, the University of Groningen organized an event on 23 May that was completely devoted to 'Let Old Be Gold'. That afternoon the Auditorium of the Academy Building rapidly filled with primary school children who had come for a lecture at the Children's University. Outside at the Science Fair there were booths where visitors could carry out small experiments, attend lectures and ask academics anything they wanted to know.





**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources







'Wie actief is, blijft langer gezond' is een van de motto's van Actief oud is goud. Daarom was er veel aandacht voor het belang om in beweging te blijven tijdens Groningen in beweging. Zo was er een hilarische rollator-race en deden bezoekers enthousiast mee aan de workout op muziek onder leiding van Olympisch schaatskampioen Mark Tuitert. Tussendoor stonden mensen in de rij om in een speciaal pak te ervaren hoe het is te bewegen in een oud lichaam.

's Avonds volgde een adembenemend 3D-projectiespektakel met het Noord Nederlands Orkest, dansgezelschap Club Guy and Roni, videocollectief WERC en mediakunstenaar Jan Klug. Met dans, muziek en lichtbeelden lieten ze op het Broerplein hun artistieke visie op Actief oud is goud zien en bezorgden ze de 1500 toeschouwers een onvergetelijke avond.

'Being active means staying healthy and living longer' is one of the slogans of 'Let Old Be Gold'. That is why the importance of remaining active was emphasized during the event 'Groningen on the move'. People could compete in a hilarious walking race, while Olympic skating champion Mark Tuitert got everyone on the move with his musical workout. In between, people queued to find out how it feels to have an old body by wearing a special suit.

In the evening the North Netherlands Symphony Orchestra, Club Guy & Roni dance company, WERC video collective and media artist Jan Klug enthralled the audience on the Broerplein with a stunning 3D spectacle. Using dance, music and light images, they presented their artistic vision of 'Let Old Be Gold' and treated an audience of almost 1,500 people to an unforgettable evening.







Kinder- en familie-evenementen

Sinterklaas in de stad!

In 2013 was het eindelijk zover: de landelijke intocht van Sinterklaas vond plaats in Groningen. Stad en ommeland liepen uit om de Goedheiligman te ontvangen. Zo ook de bijna jarige RUG. De Sint bracht een speciaal bezoek aan het Broerplein, waar hij werd toegezongen door 400 schoolkinderen. Al die kinderen hadden er toen al twee kindercolleges gehoord: van Douwe van der Tuin over zout en van Peter Barthel over de maan.

Speciale gast was de zevenjarige Sam. Hij wilde namelijk weten waarom de maan altijd 's nachts komt. Dat wilde de Sint ook wel weten. Sterrenkundige Peter Barthel kon dat haarfijn uitleggen.



Kids and family events

Saint Nicholas in town!

In 2013, the annual national welcoming of Sinterklaas took place in Groningen. Everyone was there to greet our Goedheiligman (Good Holy Man), including the University of Groningen just prior to its anniversary. When Sinterklaas visited the Broerplein, four hundred children serenaded him. All of them had just attended two children's lectures, one by Douwe van der Tuin on salt, and the other by Peter Barthel about the moon.

Seven-year-old Sam was a special guest. He wanted to know why the moon always rises at night. Something the Sint also wanted to know. Astronomer Peter Barthel explained this in detail.





‘Hoe kan het dat huisdieren er zo verschillend uitzien?’

‘Why do pets look so different?’

**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources

DNA Experience op de Vismarkt

Schoolkinderen uit de drie noordelijke provincies stuurden met grote regelmaat vragen in die ze samen op school hadden bedacht. Veel van die vragen werden in de lustrummaand tijdens speciale evenementen beantwoord. Een deel van die vragen ging over het DNA. Om die vragen te beantwoorden werd samen met de afdeling Genetica van het UMCG op 9 april de DNA Experience georganiseerd. Basisschoolleerlingen gekleed in groene, rode, gele, witte en blauwe T-shirts en petjes kwamen die dag naar de Vismarkt om samen met Evelien Bosch van het tv-kinderprogramma Zapplive te demonstreren hoe DNA zich deelt.

Een van de vragen over DNA kwam van groep 8 van de Groningse Brederoschool. De kinderen uit die klas wilden weten waarom je groene ogen kunt hebben terwijl je moeder bruine en je vader blauwe ogen heeft. Dat konden de medewerkers van de afdeling Genetica haarfijn uitleggen. Daarna lieten de kinderen onder leiding van bewegingsregisseur Bert Brandts Buys zelf zien hoe DNA zich deelt. Dat werd gefilmd van bovenaf, zodat alle toeschouwers op grote schermen konden zien wat er gebeurde. Uiteindelijk vormden de kinderen het cijfer 400.

DNA Experience on the Vismarkt

School children from the three northern provinces submitted many questions that they had come up with at school. Many of these questions were answered in the anniversary month during special events. Some of the questions were about DNA. To answer these questions the DNA Experience was organized in collaboration with the UMCG Department of Genetics. For the event, primary school children, dressed in green, red, yellow, white and blue T-shirts and caps, came to the Vismarkt square, where, with the help of Evelien Bosch of the children's television show Zapplive, they demonstrated how DNA works.

Year 8 of the Brederoschool in Groningen submitted one of the questions. This class of pupils wanted to know why you could have green eyes, when your mother's eyes were brown and your father's blue. One of the staff members of the Genetics department explained this carefully. Following this, the children, directed by Bert Brandts Buys, showed what happens when DNA replicates itself. This was filmed from above, so the audience could see what was happening on giant screens. Eventually, the children formed the figure 4[∞].





Kinderuniversiteit

De kinderen van nu zijn de wetenschappers van morgen en wetenschap begint bij nieuwsgierigheid. Juist die eigenschap is bij kinderen volop aanwezig. Er werden dan ook nogal wat vragen ingediend door kinderen. Vaak via school, maar ook individueel. Die vragen kwamen ruim aan bod tijdens speciale evenementen, zoals de Kinderkeniscafés in Groningen, Leeuwarden en Assen. Die vragen gingen over van alles en nog wat: ruimtevaart, hoofdhaar, dieren, het weer.

Een bijzonder kindercollege vond op 2 juni plaats in het Academiegebouw. De Aula stroomde die dag vol kinderen die met grote aandacht luisterden naar het college van Lubbert Dijkhuizen, hoogleraar microbiologie en Peter Barthel, hoogleraar sterrenkunde, over de wereld in het klein en de wereld in het groot: de microkosmos en de macrokosmos.



Kinderen en vliegwerk

Veel vragen gingen over vliegen. Vooral kinderen blijken gefascineerd te zijn met alles wat met vliegen te maken heeft. Daarom organiseerde de RUG op 7 juni een Kinderdag op een zeer toepasselijke plek: het vliegveld in Eelde. Hier pakte de RUG uit met demonstraties waarin roofvogels en speurhonden figureerden en luisterden kinderen naar minicolleges over het weer, vliegtuigen, de opwarming van de aarde en vervalste documenten. Tussendoor knutselden ze parachutes in elkaar en vouwden ze vliegtuigjes. Natuurlijk stond er ook een bezoekje aan de luchtverkeersleidingstoren op het programma.



Children's University

Today's children are tomorrow's academics and science starts with curiosity. It is children who are especially inquisitive: no wonder they submitted so many questions, often through school but also individually. Many special events were organized for these questions, such as the Children's Knowledge Cafés in Groningen, Leeuwarden and Assen. The questions touched upon all kinds of subjects such as space, human hair, animals and the weather.

A special children's lecture also took place on 2 June at the Academy Building. On the day, the Auditorium filled with children, who were enthralled by a lecture given by Lubbert Dijkhuizen, Professor of Microbiology, and Peter Barthel, Professor of Astronomy, about the very big and the very small: the microcosm and the macrocosm.

Children love flying

Many questions concerned the subject of flying. Children in particular are fascinated by everything that has to do with flying. Thus, on 7 June the University of Groningen organized a Children's Day at a very appropriate location: Groningen Airport Eelde. Here the University of Groningen went all out with demonstrations, featuring birds of prey and sniffer dogs. Children attended mini lectures about the weather, aeroplanes, global warming and falsified documents. In between, they made their own parachutes and folded paper planes. And of course they could also go and visit the flight control tower.





‘Waarom schaatsen en lopen
we altijd linksom?’

‘Why do we always skate and
walk counterclockwise?’



De universiteit van ...

Om te laten zien dat de universiteit middenin in de samenleving staat, gingen wetenschappers in de Discovery Truck op reis. Op vier zaterdagen in mei bezocht dit rondreizend laboratorium en collegezaal op wielen locaties in Franeker, Stedum, Aduard en Gieten. De reeks De Universiteit van... draaide om het beantwoorden van vragen op de plaats waar ze van toepassing waren.

Franeker

Op 3 mei bezocht de Discovery Truck de Bree-deplaats, waar ooit de universiteit van Franeker was gevestigd. Goffe Jensma, hoogleraar Friese taal- en letterkunde, Piter Wilkens, Friese zanger, en de Groningse band Swinder maakten een swingend programma over de verschillen tussen Groningers en Friezen.

Stedum

Een week later draaide het allemaal om gezondheid en sport in Stedum, waar die dag in de stromende regen de Steemerloop plaatsvond. Hoogleraar medische voedingsleer Roel Vonk gaf lezingen over voeding en gezondheid. Bezoekers konden in de Gezondheidsbus Drenthe Sport laten testen hoe het ervoor stond met hun bloeddruk, uithoudingsvermogen, reactietijd en knijpkracht.

The University of ...

To further show how much the University is really part of society, academics set out in the Discovery Truck. On four Saturdays in May this travelling laboratory and lecture hall on wheels visited locations in Franeker, Stedum, Aduard and Gieten. The series The University of... was all about answering questions at locations where they were relevant.

Franeker

On 3 May, the Discovery Truck visited the Bree-deplaats, where the University of Franeker was once situated. Goffe Jensma, Professor of Frisian Language and Literature, Piter Wilkens, Frisian singer, and the Groningen band Swinder presented an upbeat programme about the differences between people from Groningen and Friesland.

Stedum

A week later it was all about health and sports in Stedum, where the Steemer Run took place in the pouring rain. Professor of Medical Nutrition, Roel Vonk, gave lectures about food and health. Visitors could have their blood pressure tested, as well as their stamina, reaction time and grip strength in the Drenthe Sports Health Bus.

‘Kunnen vliegtuigen buien veroorzaken?’

‘Can aeroplanes cause rain?’

Aduard

Aduard, en dan vooral het klooster dat daar ooit stond, heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in de geschiedenis van de RUG. Op 17 mei werden hier vragen beantwoord over natuur en cultuur. Een kolffe naar de hand van hoogleraar Ben Westerink en universitair docent Wim Klaassen, die door middel van minicolleges, korte rondleidingen en een film antwoorden gaven op vragen over water, wierden met Groninger kerken en het landschap Middag-Humsterland. Dit alles werd omlijst door optredens van de troubadours van het gezelschap Mycelium.

Gieten

De laatste bestemming van de Discoverytruck was Hotel Braams in Gieten, waar sterrenkundige Ger de Bruyn bezoekers uitgebreid inwijdde in de geheimen van het heelal. Hij had het mobiele planetarium van de RUG bij zich: in een koepeltent konden bezoekers zelf een reis maken naar de sterren en de planeten. Na afloop was er een fietstocht uitgezet langs de meest moderne radiotelescoop ter wereld: de Lofar-telescoop. Ondertussen konden kinderen een eigen waterraket lanceren.



Aduard

Aduard, and in particular the abbey that once stood there, has played a major role in the history of the University of Groningen. On 17 May, questions were answered here about nature and culture. This was the subject area of Professor Ben Westerink and assistant professor Wim Klaassen, who answered questions by giving mini lectures, short tours and presenting a film about water, wierden (living mounds) and the Groningen churches, and the landscape of Middag-Humsterland. This was all in combination with shows presented by the troubadours of the Mycelium troupe.

Gieten

The final destination of the Discovery Truck was Hotel Braams in Gieten, where astronomer Ger de Bruyn shared the secrets of the cosmos with his audience. He brought along the mobile planetarium of the University of Groningen, allowing visitors to the dome tent to travel to the stars and planets themselves. Afterwards, it was possible to cycle past the most modern radio telescope in the world: the Lofar telescope. In the meantime, children launched their own water rockets.



‘Wordt de aarde zwaarder als de ijskappen smelten?’

‘Will the Earth become heavier when the icecaps are melting?’

‘Hoeveel sterren zijn er?’

‘How many stars are there?’





Lezingen en debatten in het hele Noorden

Kennis vermeerderen en delen, dat is de essentie van de universiteit. Daarom organiseerde de RUG tijdens de lustrummaand een groot aantal lezingen en debatten, ieder gebaseerd op een of meer ingediende vragen. Deze bijeenkomsten waren gericht op verschillende doelgroepen. Er waren lezingen bij die voor een breed publiek geschikt waren, maar ook colleges die vooral interessant waren voor mensen die al goed waren ingevoerd in een bepaald vakgebied. Uiteraard vonden ook deze bijeenkomsten in het hele Noorden plaats: er waren lezingen in Leeuwarden, Groningen en Assen.

Top of the Profs

Vijf toonaangevende RUG-hoogleraren gaven in mei en juni een lezing naar aanleiding van vragen over hun vakgebied: Cisca Wijmenga (Genetica), Ben Feringa (Organische Chemie), Douwe Draaisma (Geschiedenis van de Psychologie), Eric Bergshoeff (Theoretische Hoge-Energie Fysica) en Bram Buunk (Evolutionaire Sociale Psychologie). Zij zorgden ervoor dat toehoorders in Groningen, Leeuwarden en Assen op het puntje van hun stoel zaten. Hun lezingen gingen over genetica en dromen, Einstein en jaloezie, nanotechnologie en film: een caleidoscoop van interessante, wetenschappelijke inzichten en kennis.

Aan den lijve

Drie lezingen verdeeld over Leeuwarden, Groningen en Assen gingen uitgebreid in op medische vragen. De titels van deze lezingen waren toepasselijk: Lastige Lijven over aandoeningen waarvoor mensen schamen; Haperende lijven over chronische ziektes; en Verouderende lijven over veroudering en alles wat daarmee te maken heeft. Hieraan werkten hoogleraren en artsen mee die verbonden zijn aan het UMCG en het MCL Leeuwarden.

Lectures and debates across the North

Expanding and sharing knowledge is the essence of the University. Therefore, the University of Groningen organized a great many lectures and debates during the anniversary month, each based upon one or more questions that had been submitted. These events were aimed at various target groups. Some lectures were suitable for a general public, others were most interesting for people who were already well versed in a certain field. The events were held across the North in Leeuwarden, Groningen and Assen.

Top of the Profs

Five distinguished University of Groningen professors also gave lectures in May and June based on questions concerning their own field: they were Cisca Wijmenga (Genetics), Ben Feringa (Organic Chemistry), Douwe Draaisma (History of Psychology), Eric Bergshoeff (Theoretical High Energy Physics) and Bram Buunk (Evolutionary Social Psychology). They all kept their audiences in Groningen, Leeuwarden and Assen on the edge of their seats. The lectures covered topics such as genetics and dreams, Einstein and jealousy, nanotechnology and movies – a kaleidoscope of fascinating, scientific insights and knowledge.

All about bodies

Three lectures organized in Leeuwarden, Groningen and Assen covered medical questions at length. Their titles were very appropriate: 'Difficult bodies', about disorders people are ashamed of; 'Faltering bodies', about chronic disease; and 'Ageing bodies', about everything that has to do with the ageing process. Professors and doctors from the UMCG and the MCL Leeuwarden contributed to these events.



'Lijken nachtmerries in films op echte nachtmerries?'

'Do nightmares in movies resemble real nightmares?'





‘Hoe kan het dat je als kind astma kan hebben en er dan blijkbaar overheen kan groeien?’

‘How can you have asthma as a child and apparently grow out of it?’



Inspirerende denkers

Wetenschappers werken tegenwoordig volop samen met collega's over de hele wereld. Dit internationale aspect van de universiteit kwam aan bod tijdens de lezingen die de RUG samen met Studium Generale organiseerde. De Franse socioloog en filosoof Bruno Latour sprak over wetenschap en geloof. Socioloog en emeritus hoogleraar van de Universiteit van Amsterdam Abram de Swaan gaf een lezing over massamoord in de twintigste eeuw. De Engelse kosmoloog en astrofysicus Martin Rees sloot deze reeks van inspirerende denkers af met een betoog over de oorsprong en de toekomst van het heelal.

Jan Mayen

Een vulkanisch eiland in de Atlantische Oceaan dat nog steeds tot de verbeelding spreekt: Jan Mayen. Een groep Nederlandse walvisvaarders ontdekte dit eiland precies vier eeuwen eerder, in het jaar dat de RUG werd gesticht. Hoogleraar Louwrens Hacquebord vertelde er alles over tijdens zijn college voor een geboeid publiek.

Discussie en debat

De 400 vragen werden niet alleen beantwoord tijdens lezingen, maar kwamen ook aan de orde tijdens discussieavonden en debatten. Zo was er een interactieve talkshow over de wisselwerking tussen politiek en media en werd er flink gedebatteerd over boze burgers en rechtspraak.

Inspirational thinkers

Today academics fully cooperate with colleagues around the world. This international side of the University was dealt with during lectures that the University of Groningen organized in collaboration with Studium Generale. The French sociologist and philosopher Bruno Latour spoke about science and religion. Sociologist and emeritus professor at the University of Amsterdam, Abram de Swaan, gave a lecture about mass murder in the twentieth century, and the British cosmologist and astrophysicist Martin Rees concluded this series of inspirational thinkers with a lecture about the origin and future of the universe.

Jan Mayen

A volcanic island in the Atlantic Ocean, Jan Mayen, still touches our imagination. A group of Dutch whalers discovered the island exactly 400 years ago, in the year the University of Groningen was founded. Professor Louwrens Hacquebord captivated his audience with his lecture on this subject.

Discussion and debate

The 400 questions were not only answered during lectures, but also served as topics during discussion nights and debates. For example, during an interactive talk show the relationship between politics and media was discussed and on another occasion there was plenty of opportunity for a fiery debate between angry citizens and the law.

‘Bestaan er daadwerkelijk cultuurverschillen tussen Groningers, Friezen en Drenten?’

‘Are there really cultural differences between people from Groningen, Friesland and Drenthe?’

Nacht van Kunst & Wetenschap

Elk jaar is de Nacht van Kunst & Wetenschap een groot succes geweest. Deze keer vond dit populaire festival plaats op 24 mei en trok het zo'n 13.500 bezoekers. Al die bezoekers konden aanschuiven bij minicolleges in onder meer Groninger Museum, de UB, het Academiegebouw, het KNAW Ontdekkerscafé en de Nachtmis. Aansprekende RUG-wetenschappers gaven op toegankelijke manier antwoord op vragen op hun eigen vakgebied die vaak afkomstig waren uit het 400 vragenproject. Er was vooral aandacht voor vragen die een relatie legden tussen kunst en wetenschap. Ook vragen die te maken hadden met religie, filosofie, genetica en sterrenkunde kwamen uitgebreid aan bod.

Night of Art & Sciences

Every year the Night of Arts & Sciences is a great success. This time the popular festival took place on 24 May and attracted some 13,500 visitors, all of whom were invited to attend mini lectures, at the Groninger Museum, the University Library, the Academy Building, the KNAW Inventors' Café and the Night Mass. Inspirational University of Groningen academics answered questions in their own fields in a very accessible manner. Many of these questions were part of the 400 Questions project. There was plenty of attention paid to questions about the relationship between art and science. Questions about matters concerning religion, philosophy, genetics and astronomy were also part of the programme.



'Bestaat God?'

'Does God exist?'







samen
stad.

usva
cultureel
studenten
centrum



for infinity

4∞

schilders
wijk



rijksuniversiteit
groningen

2014 | 400 jaar

STADSWERKPLAATS

openbare werkplaats

GRONINGER
MUSEUM

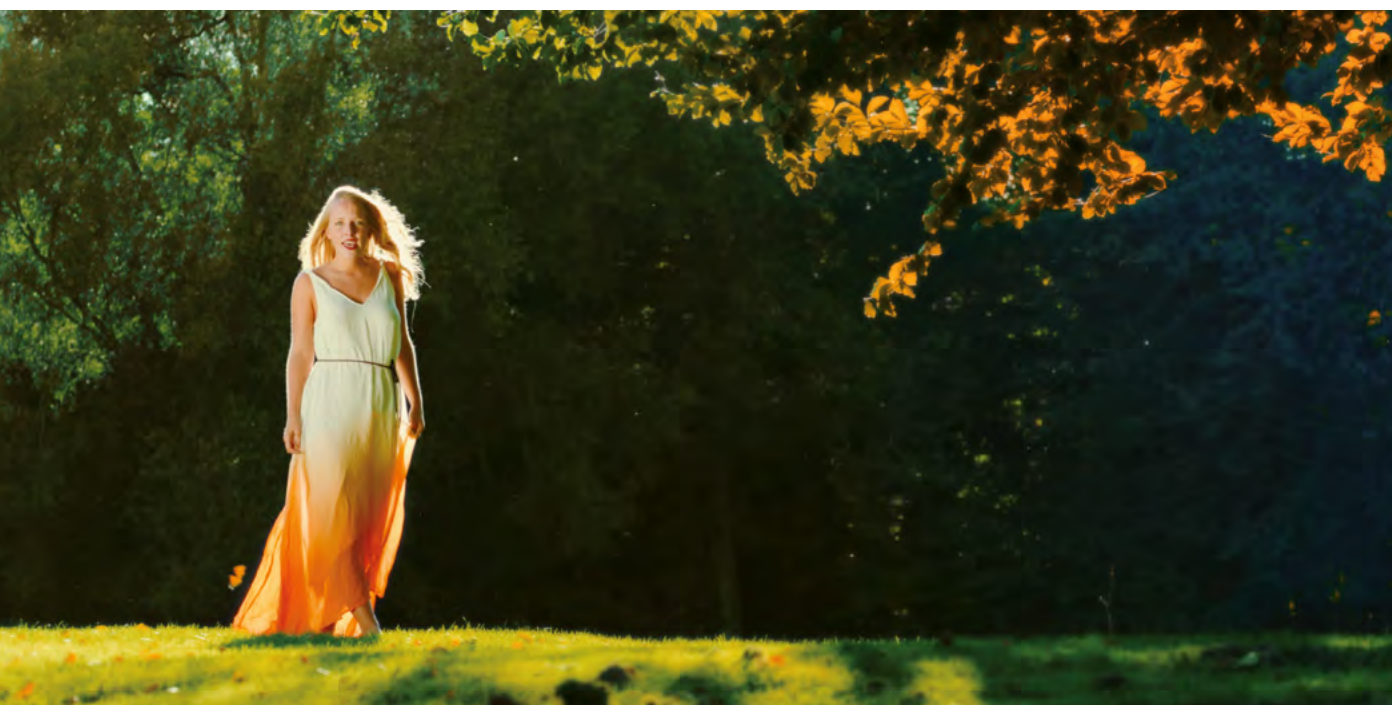
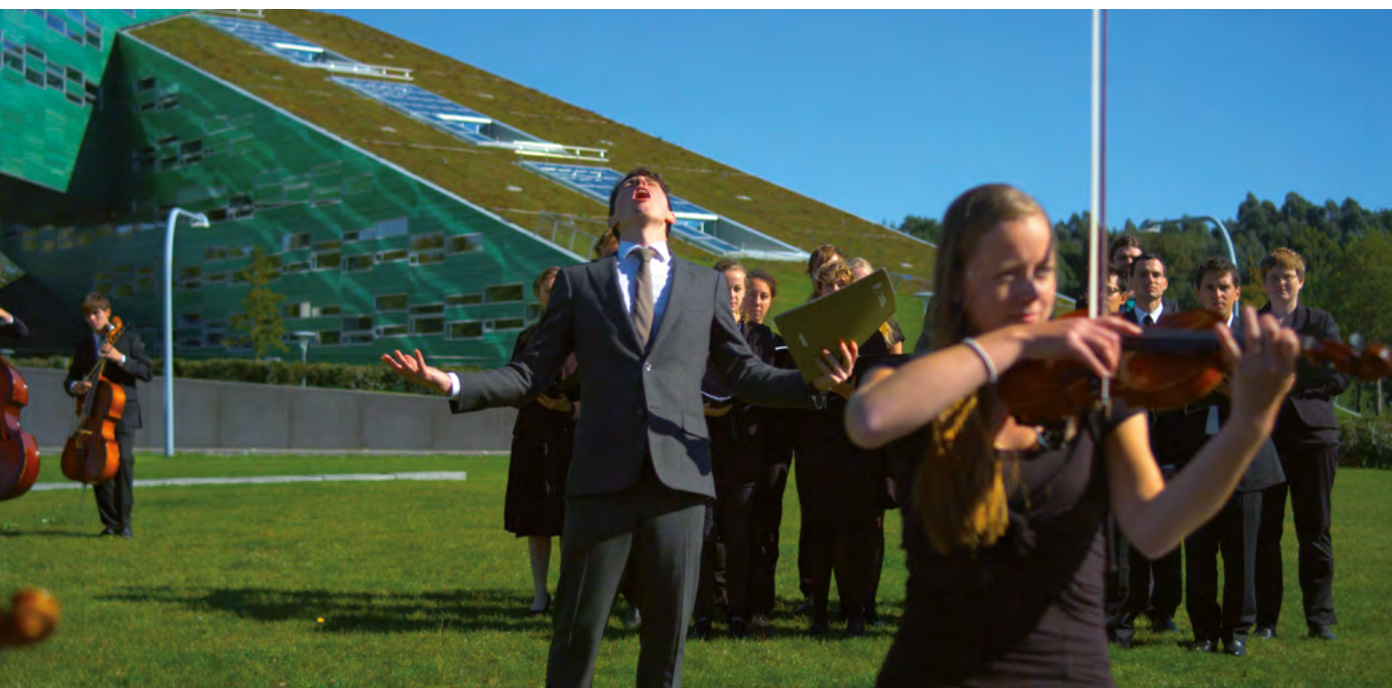
DNA van Groningen

Het Groningse 'gen' blijkt niet te bestaan, maar we beschikken hier wel over wat we het 'DNA van Groningen' noemen. Dat DNA is de combinatie van de universiteit, de stad en de ommelanden. Een samenspel van studenten en stadgers, medewerkers en alumni. De stad Groningen telt maar liefst 30.000 studenten die allemaal de RUG als alma mater hebben. Studenten die van heinde en ver naar het Noorden gaan om aan de een na oudste universiteit van Nederland te studeren. In het hele land en erbuiten is bekend dat Groningen een geweldige studentenstad is. Dat is het DNA van Groningen, dat tijdens het hele lustrum volop aanwezig was.

DNA of Groningen

While there is no such thing as a Groninger gene, we do have something we like to call the 'DNA of Groningen'. That DNA is the combination of University, city and surroundings. An interplay of students and stadgers, staff members and alumni. The city of Groningen has a population of no less than 30,000 students with the University of Groningen as alma mater. Students have come to Groningen from all over the world to study at the second oldest university in the Netherlands. Everyone in the Netherlands and many abroad know that Groningen is a wonderful student town. That is the DNA of Groningen, and it was abundantly present during the entire anniversary.







For Infinity - The Movie

In 2012 riep de universiteit haar medewerkers op met goede ideeën te komen. Een van de ingediende ideeën was het voorstel een vrolijke, Engelstalige dans- en muziekmovie te maken om te laten zien hoe leuk het studentenleven in Groningen is. Dat idee was afkomstig van Frank den Hollander en zijn medebedenkers van de veelbekeken RUG-lipdub Mr. Blue Sky.

Dat idee won en leidde tot *For Infinity – The Movie*, een muziekmovie over de kersverse student Tom die op het Broerplein belandt en als een blok valt voor de lieflijke studente Sophie. Samen doorkruisen ze dansend en zingend de stad, maar dan moet Tom kiezen tussen de liefde en zijn studie. Aan de film werkten tal van studenten en alumni mee als acteur, zanger, danser en figurant. Massale dans- en muziekscènes op het Broerplein en de Zernike Campus leidden tot een fantastische film. De hele stad deed mee: de UB als discotheek, de Grote Markt, de Drafbaan, de Vismarkt, Zernike Campus. Het team van Den Hollander wilde veel laten zien: de bruisende stad, het studentenleven, de studieomstandigheden, de architectuur, de stadjes, het uitgaansleven, en dat alles in een klein half uur. Het resultaat was een swingende, absurde, muzikale film, die op 24 mei in première ging.

For Infinity - The Movie

In 2012, the University called on its employees to submit ideas for the celebration. One of these was a proposal to make an upbeat, English-language dance and musical film to show how wonderful student life in Groningen really is. This idea originated with Frank den Hollander's and his compatriots at the University of Groningen's lip sync video of Mr Blue Sky, which was such a hit on the internet.

*This winning idea resulted in *For Infinity – The Movie*, a film about Tom, who finds himself on Broerplein and falls in love with the exquisite Sophie. They spend time together around the town, dancing and singing everywhere they go, but then Tom has to choose between love and his studies. Many students and alumni were in the film, as actors, singers, dancers and extras. Huge dance and music scenes were filmed on the Broerplein and Zernike Campus and led to a fantastic movie. The entire town was included, with the University Library becoming a discotheque, and the Grote Markt, the racecourse, the Vismarkt and Zernike Campus all playing a role. Den Hollander's team wanted to show as much of the city as possible: the vibrant town, student life, student facilities, architecture, the stadjes and night life, and all this in just over thirty minutes. The result was a vibrant, absurd musical which premiered on 24 May.*

**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources



Aletta Jacobs Prijs

Aletta Jacobs was in juni 1871 de eerste vrouwelijke student van Nederland en voor de RUG een boegbeeld van formaat. Het was niet meer dan logisch om haar tijdens dit lustrum in de schijnwerpers te zetten. Dat begon al in maart, toen de Aletta Jacobs Prijs werd uitgereikt aan Noeleen Heyzer. Zij kreeg deze prijs vanwege haar inzet bij de VN voor een betere behandeling van vrouwen.

Aletta Jacobs Award

In June 1871, Aletta Jacobs became the first female student in the Netherlands. She would become a formidable figurehead for the University of Groningen and so it was only logical to put her in the limelight during the anniversary. This began in March, when the Aletta Jacobs Prize was awarded to Noeleen Heyzer, who received the award for her work at the United Nations contributing to the better treatment of women.



Aletta de Musical

Aansluitend vond de première plaats van Aletta de Musical in en om de Stadsschouwburg. Deze musical kwam uit de koker van GOOV Muziektheater en sloot prachtig aan bij de jarige RUG. De musical werd niet alleen in de Schouwburg uitgevoerd, maar er werden ook scènes op vijf bijzondere locaties gespeeld, waarvan drie bij de RUG: het Universiteitsmuseum, de binnenplaats van de theologische faculteit en de Grote Vergaderzaal in het universitaire bestuursgebouw.

Aletta the Musical

Immediately afterwards, Aletta the Musical premiered in and around the Groningen Stadsschouwburg theatre. This musical was devised by GOOV Musical Theatre and beautifully mirrored the themes of the University of Groningen's anniversary. The musical was not only performed in the Stadsschouwburg itself; a number of scenes were performed at five special locations, three of which were part of the University of Groningen: the University Museum, the inner courtyard of the Faculty of Theology and in the University's Board's Office Building.



Uit de vijf sterren recensie in het Dagblad van het Noorden: 'Een verbijsterend knap bedachte, monumentale voorstelling'

From the five-star review in the Dagblad van het Noorden: 'A stunning, intelligently made, monumental performance'

**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources



Voor Eeuwig met het NNT

Een spetterende openluchtvoorstelling op de Zernike Campus over de jarige universiteit was het resultaat van de coproductie van het Noord Nederlands Toneel en de RUG. Tom de Ket maakte een voorstelling over de geschiedenis van de universiteit, de wetenschap en de stad in de vorm van een onmogelijke liefdesgeschiedenis in combinatie met een swingend verjaardagsfeest. Tien dagen lang werd Voor Eeuwig gespeeld tussen de Linnaeusborg en de Bernoulliborg. Voor Eeuwig ging op 16 mei in première en was op 25 mei voor het laatst te zien.

For Ever with NNT Theatre Company

A coproduction of the Noord Nederlands Toneel (NNT) theatre company and the University of Groningen resulted in a vibrant open-air performance at Zernike Campus celebrating the University's birthday. Tom de Ket produced a show about the University's history, science and the city in the form of an impossible love story combined with a hilarious birthday party. For Ever was performed for ten days between the Linnaeusborg and the Bernoulliborg, premiering on 16 May.

Uit de vijf sterren recensie in het Dagblad van het Noorden: 'Zeven kwartier heerlijk swingend, rockend, spetterend muziektheater'

From the five star review in the Dagblad van het Noorden: 'Seven times a quarter of an hour of wonderfully upbeat, rocking, vibrant musical theatre'



**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources



Gala Mysteria

Martini Plaza maakte zich op 15 mei op voor het grootste studentengala dat ooit in Nederland is gehouden: het Gala Mysteria, georganiseerd door een commissie van studenten, bijgestaan door zo'n honderd vrijwilligers. Studenten en medewerkers van de RUG waren uitgenodigd om daar de start van het lustrumfeest samen te vieren. De 10.000 bezoekers maakten er een geweldige avond van, swingend op de muziek van een indrukwekkende lijst bekende dj's. Steltlopers in feeëriek kleding, een trapezevlucht, goochelaars en de vele bijzondere acts maakten het gala tot een fantastisch begin van het lustrumfeest.

Gala Mysteria

On 15 May, MartiniPlaza Groningen prepared for the biggest student gala ever to be held in the Netherlands, the Gala Mysteria, organized by a committee of students, assisted by some hundred volunteers. Students and employees of the University of Groningen were all invited to attend the start of the anniversary celebrations together. The 10,000 visitors made sure it was a great evening, swinging to the music by an impressive list of well-known DJs. Stilt walkers in fairylike costumes, a trapeze act, magicians and a great many remarkable acts ensured the Gala marked a wonderful beginning to the anniversary celebrations.









Walk For Infinity

Mens sana in corpore sano oftewel een gezonde geest in een gezond lichaam. Sportieve evenementen mochten niet ontbreken op het lustrum. Zo organiseerde de RUG op 29 en 30 mei samen met het wandelfestival Tocht om de Noord de Walk For Infinity. Bijna 3.000 wandelaars uit Nederland en Duitsland liepen van het Duitse Greetsiel in Oost-Friesland, de geboorteplaats van Ubbo Emmius, naar de stad Groningen. De eerste Rector Magnificus van de RUG schreef een standaardwerk over de geschiedenis van de Friese landen, het gebied waar de Walk For Infinity en de Lauwersloop plaatsvonden.

Walk For Infinity

Mens sana in corpore sano, or a healthy mind in a healthy body. Of course, there had to be sports events during the anniversary celebrations. On 29 and 30 May, in cooperation with the walking festival Tocht om de Noord, the University of Groningen organized the Walk for Infinity. Nearly 3,000 walkers from the Netherlands and Germany joined in the walk from Greetsiel in Eastern Friesland in Germany, the birth place of Ubbo Emmius, to the city of Groningen. The University of Groningen's first Rector Magnificus wrote a standard work on the history of the Frisian countries, the area where the Walk for Infinity and the Lauwers Run took place.



Lauwersloop

Op 30 mei vond voor het eerst na veertien jaar de Lauwersloop weer plaats: aan deze estafette-loop van Leeuwarden naar Groningen via Lauwersoog deden 48 teams van studenten, alumni en hoogleraren mee. De totale afstand van 110,7 kilometer werd in zeventien etappes van vier tot twaalf kilometer afgelegd. De Lauwersloop werd voor het eerst georganiseerd in 1981 en groeide uit tot een populair evenement. Het is de bedoeling de Lauwersloop voortaan weer elk jaar te organiseren.

Lauwers Run

On 30 May, for the first time in fourteen years, the Lauwers Run took place once again. There were 48 teams of students, alumni and professors who took part in this relay race from Leeuwarden to Groningen through Lauwersoog. The total distance is 110.7 kilometres, completed in seventeen stages of four to twelve kilometres each. The Lauwers Run was first organized in 1981 and became a very popular event. From now on the Lauwers Run will be organized annually.



Groninger Cantus Fest

Nadat de deelnemers aan de Lauwersloop en de Walk For Infinity waren gefinisht op de Grote Markt, stonden er biertafels klaar voor een muzikale afsluiting van de sportieve activiteiten. Zo'n duizend stadjes en studenten hadden een tafel gereserveerd waaraan ze soms gekleed in lederhosen of uitgedost als dirndls luidkeels meezongen met het studentenmannenkoor NRKGM.

Groninger Cantus Fest

Participants in the Lauwers Run and the Walk for Infinity crossed the finish line on the Grote Markt, where beer tables were already set up for a musical conclusion to the sports activities. Around 1,000 stad-jers and students, some of them wearing lederhosen or dressed up in dirndls, had reserved a table of their own, singing along heartily with the male student choir NRKGM.





Op de fiets door Drenthe

Voor een echte fietsstad als Groningen mocht een fietsevenement uiteraard niet ontbreken. De RUG organiseerde daarom een toertocht op de fiets naar het Lofar-gebied. Onder leiding van studentenwielrenvereniging Tandje Hoger ging een peloton van 110 fietsers op pad voor een tocht van 150 kilometer. Eerder al vroeg de RUG aandacht voor het lustrum en het thema duurzaamheid met een ludieke actie: vanaf september 2013 verschenen overal knalrode For Infinity-fietsen in het stadsbeeld. Studenten konden hun fiets laten 'pimpen' en fietsten daarna rond op een rood gespoten, vol For Infinity-stickers beplakte fiets. Ook het kerstpakket dat de RUG-medewerkers kregen verwees al naar het fietsen als gezonde bezigheid: in de inmiddels bekende rode For Infinity-tas zaten onder meer een bidon en een fietsreparatiesetje.

Cycling through Drenthe

Not holding a cycling event would of course be unthinkable in a cycling town such as Groningen, so the University organized a cycling tour to the Lofar area. Led by the student cycling association, Tandje Hoger, a peloton of a 110 cyclists set off on the 150-kilometre tour. Earlier the University of Groningen had already drawn attention to the anniversary and its sustainable theme with a publicity stunt: from September 2013 everywhere in town bright-red 'For Infinity' bikes could be seen cycling around. Students had been invited to have their bikes 'pimped', after which they cycled around on bright-red bikes, covered in For Infinity stickers. The Christmas Box that the University of Groningen employees received in 2013 also referred to cycling as a healthy activity: in the by now well-known For Infinity bag they found among other things a water bottle and a puncture repair kit.





Bommen Bootrace

Roeien en studenten, dat is in vele universiteitssteden een gouden combinatie. Ook in Groningen wordt er graag en op hoog niveau geroeid bij Gyas, Aegir en de Hunze. In de traditie van de universiteiten van Oxford en Cambridge organiseerde de RUG op 14 juni een spectaculaire roeiwedstrijd. Het hoogtepunt was de strijd tussen de Groningers en de nazaten van Bommen Berend: de studententeams uit Münster. Ook twee alumni-teams uit Oxford en Cambridge en de Olympische Holland 8-teams van 1972, 1996 en 2008 gingen de strijd aan. De Bommen Bootrace wordt vervolgd: voortaan vindt dit evenement jaarlijks plaats op 28 augustus

Bommen Boat Race

Rowing and students: a brilliant combination in many student towns. In Groningen, rowing is also very popular and is pursued at a very high level at Gyas, Aegir and De Hunze. In the tradition of the universities of Oxford and Cambridge, the University of Groningen organized a spectacular rowing event on 14 June. The highlight was the battle between the Groninger rowers and the descendants of Bommen Berend: the student teams from Münster. Two alumni teams from Oxford and Cambridge and the Dutch Olympic men's eight teams of 1972, 1996 and 2008 also joined the fray. The Bommen Boat Race is to be continued: from now on this event will take place annually on 28 August.

**HYPER
LINK**

**Digitale bronnen
Digital sources**



Der Aa-Kerk: 400 jaar wetenschap

Met de feestelijke DNA Experience op de Vismarkt op 9 april werd de tentoonstelling 400 jaar Wetenschap in de Der Aa-kerk geopend, een coproductie van het Universiteitsmuseum en Science Linx, het science centre van de Faculteit Wiskunde en Natuurwetenschappen. In deze tentoonstelling gericht op het brede publiek en scholieren kwamen vier eeuwen wetenschapsgeschiedenis en de actuele stand van de wetenschapsbeoefening bij elkaar. Met interactieve opstellingen, visualisaties, games, discussie en spektakel was in twaalf modules te zien hoe wetenschappelijke inzichten al dan niet zijn veranderd. Ook kreeg het publiek een blik in de toekomst van de wetenschap. De tentoonstelling was verbonden met de RUG-thema's gezond ouder worden, energie en duurzame maatschappij. Zo was met een wandvullende 3D-projectie te zien wat de visie van huidige onderzoekers is op de energietransitie en de inrichting van de maatschappij.

Universiteitsmuseum: 400 jaar kunstbezit

Overal in de gebouwen van de RUG zijn kunstwerken te vinden: werkkamers, collegezalen en trappenhuizen. Schilderijen, objecten en beelden werden door de Kunstcommissie geselecteerd voor de tentoonstelling Uit de Schaduw in het Universiteitsmuseum. De tentoonstelling was ingedeeld in hoofdstukken die refereerden aan 400 jaar RUG. Aan bod kwam bijvoorbeeld de brand van het Academiegebouw. De tentoonstelling eindigde met een wand vol werken die indertijd zijn aangekocht via de Beeldende Kunstenaarsregeling.

Der Aa-Church: 400 years of science

During the festive DNA Experience on the Vismarkt on 9 April, the 400 Years of Science exhibition took place in the Der Aa-kerk, a coproduction of the University Museum and Science Linx, the science centre of the Faculty of Mathematics and Natural Sciences. This exhibition, aimed at the general public and school children, covered four centuries of the history of science combined with the current state of affairs. With interactive exhibits, visualizations, games, discussions and spectacular displays, twelve modules showed how our scientific knowledge has changed or not. The public was also granted a look into the future of science. The exhibition was linked to the University of Groningen focal areas of healthy ageing, energy and sustainable society. An example of this was the 3D projection from wall to wall showing the vision of current academics on the energy transition and the social set up.

University Museum: 400 years of art collection

Works of art can be found everywhere in the University of Groningen buildings, whether offices, lecture halls or staircases. The Art Committee selected paintings, objects and statues for the From the Shadows exhibition at the University Museum. This exhibition was arranged thematically, referring to events over the 400 years of the University of Groningen. The fire at the Academy Building is one example. The exhibition was concluded with a wall of paintings that were acquired at the time of the Visual Artists (Financial Assistance) Scheme.

**HYPER
LINK**

**Digitale bronnen
Digital sources**







Groninger Museum: Studenten 1614–2014

Dankzij de aanwezigheid van zo veel studenten is Groningen een bruisende, levendige studentenstad. De tentoonstelling in het Groninger Museum bracht mooi in beeld wat de rol van de studenten door de eeuwen was: in het uitgaansleven, de sport, de politiek, maar ook in de oorlogen die de stad troffen. Er was veel aandacht voor de masqueraden die de studenten organiseerden en voor bijzondere studentenuitingen, zoals de clubkleuren, affiches en speciale mutsen.

Groninger Museum: Students 1614 – 2014

The presence of so many students makes Groningen a vibrant, lively student town. The exhibition at the Groninger Museum showed beautifully how influential students have been through the centuries: in entertainment, sport and politics, but also in the wars the city became involved in. A lot of attention was also paid to the masquerades held by students in days gone by, as well as remarkable images of students dressed up in club colours, various posters and their special woolly hats.



**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources

Alumniweekend

Op vrijdag 13 juni verschoot de stad van kleur: overal liepen groepjes oud-studenten, allemaal een dagje ouder en grijzer. Die avond waren ze welkom bij hun oude vereniging. Oude tradities en liederen kwamen helemaal terug en naar verluidt klom een tachtigjarig oud-lid van Albertus Magnus op de bar om zijn jaarclublied te zingen.

Nog wat pips na de uitspattingen van de avond ervoor namen de alumni op zaterdag plaats aan de lange tafels die door de hele binnenstad waren opgesteld voor een openluchtlunch. Al snel vonden jaargenoten elkaar terug en vlogen de herinneringen en anekdotes over tafel. Na de lunch verspreidden de ruim 1400 alumni zich over de stad voor een lezing, rondleiding of reünie.

Aan het einde van de middag toostten de alumni op de Grote Markt met een glaasje Hooghoudt op de jarige universiteit. Door een tafel voor acht personen in de Martinikerk te reserveren konden alumni daarna een mooie bijdrage leveren aan de Gift For Infinity. Dat kon ook door in een van de aangesloten eetcafés een For Infinity-daghap te bestellen. Deze manier van doneren stond de alumni aan: de eetcafés zaten bomvol. Maar liefst 250 alumni dineerden in de Martinikerk, waar onder meer de banieren van Sacha de Boer werden geveild voor het goede doel.



Alumni weekend

On Friday 13 June, the town changed colour, with former students everywhere, all slightly older and greyer. That night they were all welcomed at their old student associations. Old traditions and songs were recalled and, as the story goes, an 80-year-old former member of Albertus Magnus climbed on to the bar to sing the fraternity song.

A bit pale after the exertions of the night before, the alumni sat down for an open-air lunch the next day at one of the long tables set up throughout the city centre. Former students soon found each other and memories and anecdotes flew around. After lunch the nearly 1,400 alumni dispersed across town to attend lectures, go on a tour or take part in another reunion.

By the end of the afternoon they returned to the Grote Markt to raise a toast to the University with a glass of Hooghoudt. By reserving a table for eight for dinner in the Martinikerk, alumni were also invited to contribute to the Gift for Infinity. They could also do so by ordering a For Infinity pub meal at one of the participating pubs. It seems that the alumni approved of this way of fundraising as the pubs were crammed and at least 250 dined in the Martinikerk, where Sacha de Boer's banners were auctioned off for the good cause.

**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources









Parade

Op 14 juni was het dan eindelijk tijd voor de Parade, onderdeel van de Maskerade: een spektakel dat stadgers en studenten samen op touw zetten onder artistieke leiding van beeldend kunstenaar Loes Heebink. Dit community-art project leidde tot een spectaculaire optocht door de stad van mobiele kunstobjecten, gemaakt door zeven wijken, vijftien studentenverenigingen en zeven kunstenaars. Het idee achter dit project was het samenbrengen van studenten en stadgers die samen op positieve wijze meewerkten aan de onderlinge sociale contacten. Dat is gelukt: de kleurige optocht van vooral veel in het groen en wit geklede studenten en stadgers trok veel bekijks. Met de Maskerade is niet alleen een mooie academische traditie in ere hersteld, maar ook hebben studenten en stadgers aangetoond dat ze samen iets moois tot stand kunnen brengen.

Parade

On 14 June it was finally high time for the Parade, part of the Masquerade: a spectacle stadgers and students brought about, supervised artistically by visual artist Loes Heebink. This community art project led to a spectacular procession of mobile art objects, made by seven districts, fifteen student associations and seven artists. The idea behind this project was to bring together students and stadgers, who all contributed positively to improving their social contacts. This was a success: the colourful procession through town of students and stadgers mostly dressed in green or white attracted a big crowd. The Masquerade did not only restore a beautiful, academic tradition, it also showed students and stadgers are able to bring about something wonderful together.



Swingend slotfeest

Het onbetwiste hoogtepunt van het afsluitende lustrumweekend was het slotfeest op zaterdag 14 juni. Op de Grote Markt begeleidde het Noordpoolorkest de optredens van bekende artiesten als Ellen ten Damme, Bert Visscher, Sandra van Nieuwland en het roemruchte duo Pé en Rinus met als slotacts de bands Bløf en Splendid. Het podium op de Vismarkt was bedoeld voor jonge, talentvolle bands en artiesten als Orange Skyline, DJ Bassanova en Puggy. De Jeugd van Tegenwoordig, bekend van festivals als Pinkpop en Lowlands, was de spetterende hekkensluiter daar. Op het intieme Waagplein was ruimte om even bij te komen in de IKEA-lounge.



Vibrant finale

Without a doubt, the highlight of the final anniversary weekend was the closing party on Saturday 14 June. On the Grote Markt, the North Pole Orchestra accompanied performances by well-known artists such as Ellen ten Damme, Bert Visscher, Sandra van Nieuwland and the illustrious duo Pé and Rinus, followed by closing acts Bløf and Splendid. The Vismarkt stage was meant for young talented bands and artists such as Orange Skyline, DJ Bassanova and Puggy. The Jeugd van Tegenwoordig, famous for their shows at festivals such as Pinkpop and Lowlands, was the energizing final act. At the intimate Waagplein there was time for a breather in the IKEA Lounge.







Hotels.nl

ABN-AMRO

for infinity
BRUG400

for infinity
BRUG400

for infinity
BRUG400





In beeld

Om van een feest een succes te maken is publiciteit nodig: website, posters, folders, persberichten, aandacht in de media. Want een feest is pas een feest als het gezellig druk is. Bovendien wilde de RUG zich aan de wereld presenteren als organisatie die zich volop inzet voor en in de samenleving. Er was een overvloed aan krantenartikelen, promotiemateriaal, reuring op internet en een hoge opkomst bij de lustrumevenementen. Daaruit blijkt dat de jarige RUG er uitstekend in is geslaagd de RUG400-viering in the picture te zetten.

In the picture

To be successful, a party needs publicity, including a website, posters, flyers, press releases, and other forms of media attention. To get a party going, lots of people need to show up. Moreover, the University of Groningen wanted to show the world it is an organization which wants to contribute to and be part of society. This resulted in a steady flow of newspaper articles, promotional materials, internet buzz and a high turnout at anniversary events. This shows that the University of Groningen was successful in making sure the RUG400 celebrations received the attention they deserved.

Een feest voor iedereen: dat was een uitgangspunt van het lustrumfeest. Om iedereen te bereiken maakte het lustrumbureau gebruik van een marketingconcept gericht op verschillende doelgroepen. Alle evenementen waren steeds afgestemd op een bepaalde doelgroep: studenten, stadgers, inwoners van Groningen, Friesland en Drenthe, alumni, buitenlandse studenten en natuurlijk kinderen met een bepaalde interesse, zoals sport, cultuur, feest of wetenschap. Daarbij was gekozen voor een opbouw waarbij het ene evenement reclame creëerde voor het volgende.

Zo werd voor de promotie van evenementen op locaties in de drie provincies vooral gebruik gemaakt van lokale media, zoals wijkkranten en dorpsbladen. Ter plekke werd men uitgenodigd om naar Groningen te komen bij het Gift For Infinity-evenement en andere activiteiten voor een breed publiek. De stadgers en studenten die samenwerkten aan het Community-project Masquerade zorgden ervoor dat hun eigen achterban op de hoogte was. De wijkbewoners gebruikten daarvoor de wijkkranten, de studenten hun eigen sociale netwerk, zoals studieverenigingen en studentenclubs. Natuurlijk waren er ook de social media, die met name werden ingezet bij een typisch studentenevenement als het Gala.

A party for everyone – that was the goal of the anniversary celebrations. To reach everyone, the Anniversary Office used a marketing concept targeting different groups, with every event aimed at one of them: students (local and international), stadgers, inhabitants of Groningen, Friesland and Drenthe, alumni and naturally local children, all of them interested in sport, culture, science and of course partying. Every event also promoted the next event taking place.

Local media, such as district newsletters or village weeklies, were also targeted for the promotion of events in locations throughout the three provinces. At each location, people were invited to come to Groningen to attend the Gift for Infinity event and other activities aimed at the general public. The stadgers and students who worked together on the Masquerade community art project also made sure their own supporters knew what was going on. The stadgers used their own neighbourhood newsletters, and students used their social networks, such as study organizations and student associations. Of course, social media was also used, especially for a typical student event such as the Gala.

**Campagnebeeld voor de tentoonstelling
De student in Groningen, 1614-2014,
Groninger Museum, foto: Sacha de Boer**

*Campaign for the exhibition The Student in
Groningen, 1614-2014, photo Sacha de Boer*





Fotografie van Sacha de Boer: Samen 400 jaar!

Sacha de Boer was alom vertegenwoordigd tijdens het lustrum. De voormalige nieuwslezeres werkt al weer enige tijd als freelance fotografe. In opdracht van de RUG en de Groninger City Club maakte ze tien foto's die op grote borden van drie bij drie meter in de hele stad te zien waren tijdens het lustrumfeest. Stuk voor stuk foto's die het verhaal vertellen van het DNA van Groningen en de innige band tussen stad, ommelanden en universiteit. De tien borden stonden op markante plekken in de stad waar evenementen zouden plaatsvinden. Zo sloeg de foto van de Ubbo Emmius op de dijk bij de vuurtoren van Pilsum in Duitsland op het wandelevenement Walk For Infinity en was het beeld van de roeiers een aankondiging van het roei-evenement de Bommen Bootrace in de gracht voor het Groninger NS Hoofdstation. In het campagnemateriaal over het lustrum kwamen deze foto's of varianten erop terug. Zo ontstond een consistent beeld.



Photography by Sacha de Boer: 400 Years Together!

Sacha de Boer was everywhere during the anniversary. The former news anchor now works as a freelance photographer. Commissioned by the University of Groningen and the Groninger City Club, she shot ten photographs, which were then shown on 3x3 metre banners throughout the town. Every single one of these photographs tells the story of the DNA of Groningen and the close ties between the city, its surroundings and the University. The ten images were displayed in notable locations around the city where certain events were to take place. For example, the photograph of Ubbo Emmius on the dyke near the Pilsum lighthouse in Germany was related to the Walk for Infinity. A photograph of the rowers announced the Bommen Boat Race, the rowing event on the canal near the main Groningen railway station. These photographs and variants were also used as campaign materials to create a consistent image for the celebrations.





Sacha's banieren

Tijdens het lustrum was de hele stad bovendien versierd met banieren met foto's die waren gemaakt door Sacha de Boer. Deze banieren waren gemaakt om aandacht te vragen voor de speerpunten van de RUG: gezond ouder worden, energie en duurzame samenleving. De slogans 400 jaar vitaal, 400 jaar energiek en 400 jaar evenwicht gaven samen met Sacha's foto's weer wat er wordt bedoeld met deze aandachtsgebieden.

Sacha's banners

During the anniversary the entire town was also decorated with banners displaying photographs taken by Sacha de Boer. These banners were made to draw attention to the focus areas of the University of Groningen: healthy ageing, energy and sustainable society. The slogans 400 Years of Vitality, 400 Years of Energy and 400 Years of Balance, combined with Sacha's photographs, visualized these themes.






 / rijksuniversiteit
 groningen 2014 | 400 jaar

for infinity
4∞

14 T/M 25 MEI

voor eeuwig

WWW.RUG400.NL

SPECTACULAIR MUZIEK-
THEATER IN DE OPENLUCHT



 NOORD NEDERLANDS TONEEL




 / rijksuniversiteit
 groningen 2014 | 400 jaar

for infinity
4∞

for infinity

THE MOVIE

University of Groningen presents
A SJAAK&NOUT PRODUCTION

TOM WILCOX NOËLLE WICHMANN in "For Infinity – the Movie"

with FLOOR VELTHUIS, MICHELLE FABER, TIMNA HACQUEBORD, DYONNE NIEHOF, ROB SANDERS, BJORN SINNEMA, JAN-ANNE VAN DER WEL, MALOU VAN BRUGGEN, WYBE VAN DIJK, FRANK DEN HOLLANDER and HANS JANSEN as senior academic values inspector

with special guest appearances by FRANS ZWARTS and ELMER STERKEN as himself

screenplay by FRANK DEN HOLLANDER, REINOUT WALLIS DE VRIES and JAAP PLOEGER lyrics by CHRISTIAAN COENRAADS and FRANK DEN HOLLANDER

music by CHRISTIAAN COENRAADS executive producer BRAM DOUWES set dresser JOSINE ZUIDEMA choreography INGDE DE BRUINE

photography FRANK SWENNE, MARC WILLIGHAGEN, WILLY BERENDS directed by REINOUT WALLIS DE VRIES and JAAP PLOEGER

© 2014

rijksuniversiteit groningen 2014 | 400 jaar

for infinity 4∞

B O M M E N
BOOTRACE

www.bommenbootrace.nl

14 juni 2014 > 15:00 uur
Zuiderhaven

AEGON Een Aegon City Rowing Event

www.rug400.nl

rijksuniversiteit groningen 2014 | 400 jaar

for infinity 4∞

Tentoonstelling For Infinity:
400 jaar wetenschap in Groningen

10 april t/m 27 juni
dinsdag t/m zondag
10.00 - 17.00 uur

www.rug400.nl

jbs WETEX Gasunie BOSSERS & CROONEN NAM Almirall TEIJIN KMG Prins Bernhard Cultuurfonds

Campagnebeelden met foto's van Sacha de Boer

Campaign with photos by Sacha de Boer





Logo in beeld

Opvallend tijdens het lustrumfeest waren de foto's en banieren van Sacha de Boer in combinatie met de rode huiskleur van de RUG en het logo For Infinity. Het logo, ontworpen door Studio Composita, was maandenlang te zien op tassen, T-shirts, hoody's, folders, banieren, pennen en posters en vormde de bindende factor gedurende het hele lustrum. De ludieke actie met de ratelkaartjes aan spaken van fietsen 400 dagen voor de start van het lustrum was meteen een succes. Hetzelfde gold voor de 1 aprilgrap van de RUG over het Groninger gen. Verder leidde de vraag aan Sinterklaas tijdens de landelijke intocht in 2013 al vroeg tot de nodige publiciteit. Voor het eerst was toen het opvallende vignet aan het Academieggebouw te zien.

De medewerkers van de RUG kregen in 2013 een kerstpakket dat volledig in het teken stond van het lustrumfeest. De 20.000 pakketten bestonden uit de inmiddels bekende For Infinity-schoudertas. Hierin zaten fietsbenodigdheden zoals een bidon, een reparatiesetje en toepasselijke lekkernijen. Allemaal met als doel ook de medewerkers ervan te doordringen dat het lustrumjaar voor de deur stond.

Logo in the picture

Most striking during the anniversary celebrations were Sacha de Boer's photographs and banners in combination with the University of Groningen's red brand colour and the For Infinity logo. The logo, designed by Studio Composita, could be seen for months on bags, T-shirts, hoodies, flyers, banners, pens and posters, and formed the connecting element throughout the entire anniversary. The publicity stunt, 400 days before the anniversary celebrations started, with the playing cards to rattle bicycle spokes was an immediate success. The April Fool's Day joke by the University of Groningen about the Groninger gene had the same effect. Furthermore, the question Sinterklaas was asked during the national welcoming party in 2013 generated a lot of publicity at an early stage. This was also the first moment that the striking logo was displayed on the Academy Building.

As they do every year, University of Groningen and UMCG employees received a Christmas Box in 2013; this time, however, the contents were all about the anniversary celebrations. The 20,000 parcels were distributed in For Infinity shoulder bags. This bag contained cycling necessities such as a water bottle, a bicycle puncture repair kit and other appropriate goodies, all aimed at reminding employees of the fact that the anniversary year was approaching.



Opblaaskkunstwerk

Een bijzondere promotieactie was het For Infinity opblaaskunstwerk van Lambert Kamps, dat op 12 augustus 2013 officieel werd onthuld op de Vismarkt. Dit kunstwerk is een opblaasversie van het For Infinity-teken 4∞ en was te zien bij bijna alle evenementen, maar had een speciale rol tijdens de Parade en For Infinity-the Movie.

De noordelijke media

Het Dagblad van het Noorden, de Leeuwarder Courant en de Gezinsbode brachten gezamenlijk een speciale lustrumeditie uit met het volledige programma van het lustrumfeest. Alumni over de hele wereld werden in beeld gebracht door RTV Noord in het radio-item Wereldgroningers in maart en april 2014. Het Dagblad van het Noorden bracht 12 weken lang de column (Te)RUG naar de RUG; Mijn studietijd in Groningen over bekende alumni als Job Cohen, Wim Pijbes, Klaas Knot en Max van den Berg.

400 vragen

Voor het 400-vragenproject werkte als een vliegwiel dat de publiciteit over het lustrum goed op gang bracht. Het Dagblad van het Noorden, de Leeuwarder Courant en RTV Noord werkten graag samen met de RUG om vragen te beantwoorden. Op de radio en in de krant gaven onderzoekers antwoorden op vragen over de opwarming van de aarde, de toekomst van de binnenstad, het diepspoeltoilet en het voeren van vogels. Als er iets duidelijk werd voor de lezers en luisteraars,

Inflatable work of art

There was also a special promotional event on the Vismarkt on 12 August 2013, with the official unveiling of an inflatable version of the For Infinity sign (4∞) by Lambert Kamps. This could be seen at almost all of the anniversary events, and played a special role in the Parade and in For Infinity – The Movie.

The northern media

Together these papers published a special anniversary edition with the complete programme of the anniversary celebrations. Alumni from all over the world featured in the RTV Noord radio programme Wereldgroningers ("World Groningers"), that was broadcast in March and April 2014. In a period of 12 weeks the newspaper Dagblad van het Noorden had the column (Te)RUG naar de RUG; Mijn studietijd in Groningen (Back to the University; My Student Days in Groningen), with well-known alumni like Job Cohen, Wim Pijbes, Klaas Knot and Max van den Berg.

400 questions

The 400 Questions project, in particular, got the ball rolling and generated a lot of publicity about the anniversary. The Dagblad van het Noorden, the Leeuwarder Courant and RTV Noord were all happy to help the University of Groningen answer questions. On the radio and in the newspapers academics answered questions about global warming, the future of the city centre, water closets and feeding birds. Readers and listeners discovered that any question was allowed and University of Groningen academics were perfectly









was het wel dat geen vraag te dol was en dat de wetenschappers van de RUG uitstekend in staat waren de meest bijzondere kwesties uit te leggen. Ook Unifocus, het eigen online videomagazine van de universiteit, werkte daaraan mee. Verder bracht de universiteit het stijlvol vormgegeven RUG400 Magazine uit, met achtergrondartikelen over wetenschap, vragen en de universiteit.

Op de regionale radio ging het over vragen die te maken hadden met nadenken in dromen, het oogwit van dieren, kanker, water en meteorieten. Zeer uiteenlopende onderwerpen dus, waar de wetenschappers van de RUG wel raad mee wisten. Door al die aandacht op radio en in de krant in de aanloop naar het lustrumfeest kwamen er ook weer nieuwe vragen binnen. Zo zette de universiteit zichzelf 400 dagen lang volop in de etalage.

Sustainable Society Instituut

Het nieuwe Sustainable Society Instituut besloot in te haken op het 400 vragen-project met een eigen lustrumuitgave om de eigen doelstellingen te verhelderen. Een groep wetenschappers gaf uitgebreid antwoord op vragen over de duurzame samenleving. Zoals: 'Hoe kan de kloof tussen arm en rijk kleiner worden in Nederland?' 'Is een 100% duurzame samenleving mogelijk met de huidige technologie en wetenschap?' Vanuit verschillende invalshoeken gaven wetenschappers antwoord op deze en andere vragen.

able to explain even the most outrageous matters. Unifocus, the online videomagazine of the University of Groningen, participated as well in this respect. And on top of all that there was the wonderful RUG400 Magazine, with interesting background stories about the University, academia, and various questions.

At the regional radio station questions were answered that had to do with thinking in dreams, the whites of animal's eyes, cancer, water, meteorites and other subjects. University of Groningen academics were able to deal easily with very diverse topics. All of this attention on the radio and in the newspapers prior to the anniversary celebrations led to the submission of even more questions. This is how the University put itself on display for 400 days.

Sustainable Society Institute

The new Sustainable Society Institute decided to get involved in the 400 Questions project by explaining their goals in a special anniversary publication, in which a group of academics answered questions about sustainable society in detail. The questions included: 'How can the gulf between the rich and the poor in the Netherlands be reduced?' and 'Is it possible to achieve a 100% sustainable society with the current technology and science?' The academics answered these questions from various points of view.

Gift For Infinity

Bijzondere aandacht was er voor de Gift For Infinity. Dit cadeau aan de jarige universiteit maakte deel uit van het 400-vragenproject, maar stond ook centraal tijdens evenementen. Steeds was het doel aandacht te vragen voor het onderzoek zelf, fondsen te werven om het onderzoek financieel mogelijk te maken en publiciteit te genereren voor het lustrumfeest. De opbouw van de activiteiten rondom de Gift For Infinity zorgde ervoor dat dit goede doel het hele lustrum lang onder de aandacht bleef. Eerst door de presentatie van de voorstellen, daarna door het stemmen en tot slot tijdens de evenementen, bijvoorbeeld door te collecteren. Verder ging een deel van de opbrengst van de RUG400-magazines en het programmaboekje van het theaterspektakel Voor Eeuwig naar de Gift. Bij meer dan dertig restaurants kon een maandlang een Gift for Infinity-daghap worden gegeten. Dit werd op diverse manieren zichtbaar gemaakt. Bijvoorbeeld met raamstickers, op de websites en met flyers.

RUG400-website

Alle informatie over het lustrum was steeds te vinden op de speciale RUG400-website: het programma, aankondigingen en nieuwsberichten. Ook waren hier filmpjes en foto's te zien en bevatte de site een steeds verder ingevulde tijdlijn van 400 jaar geschiedenis, met veel leuke feiten, verhalen en speciaal gemaakte geschiedenisfilmpjes. Alumni konden hier een profiel aanmaken, foto's plaatsen en uitzoeken waar alumni wonen op een wereldkaart. Ook was het mogelijk via deze site kaarten te kopen voor de evenementen. Juist door het interactieve karakter was het een drukbezochte site. De site blijft online, zodat de informatie over het lustrum For Infinity beschikbaar blijft.

Gift for Infinity

A lot of attention was paid to the Gift for Infinity. This celebratory present to the University was part of the 400 Questions project, but was also the focus of all events. The main goal throughout the anniversary year was to draw attention to the research project itself, to raise funds to finance the research and to generate publicity for the anniversary celebrations. The way the activities regarding the Gift of Infinity were programmed ensured that this good cause remained at the forefront of people's minds during the entire anniversary: first, through the presentation of the research proposals, then by getting the public involved by asking them to vote, and, finally, during the various events themselves. Furthermore, part of the proceeds from the RUG400 Magazine was also earmarked for the Gift for Infinity, while over thirty restaurants had a special Gift for Infinity pub meal on their menu for a month, which they advertised in various ways.

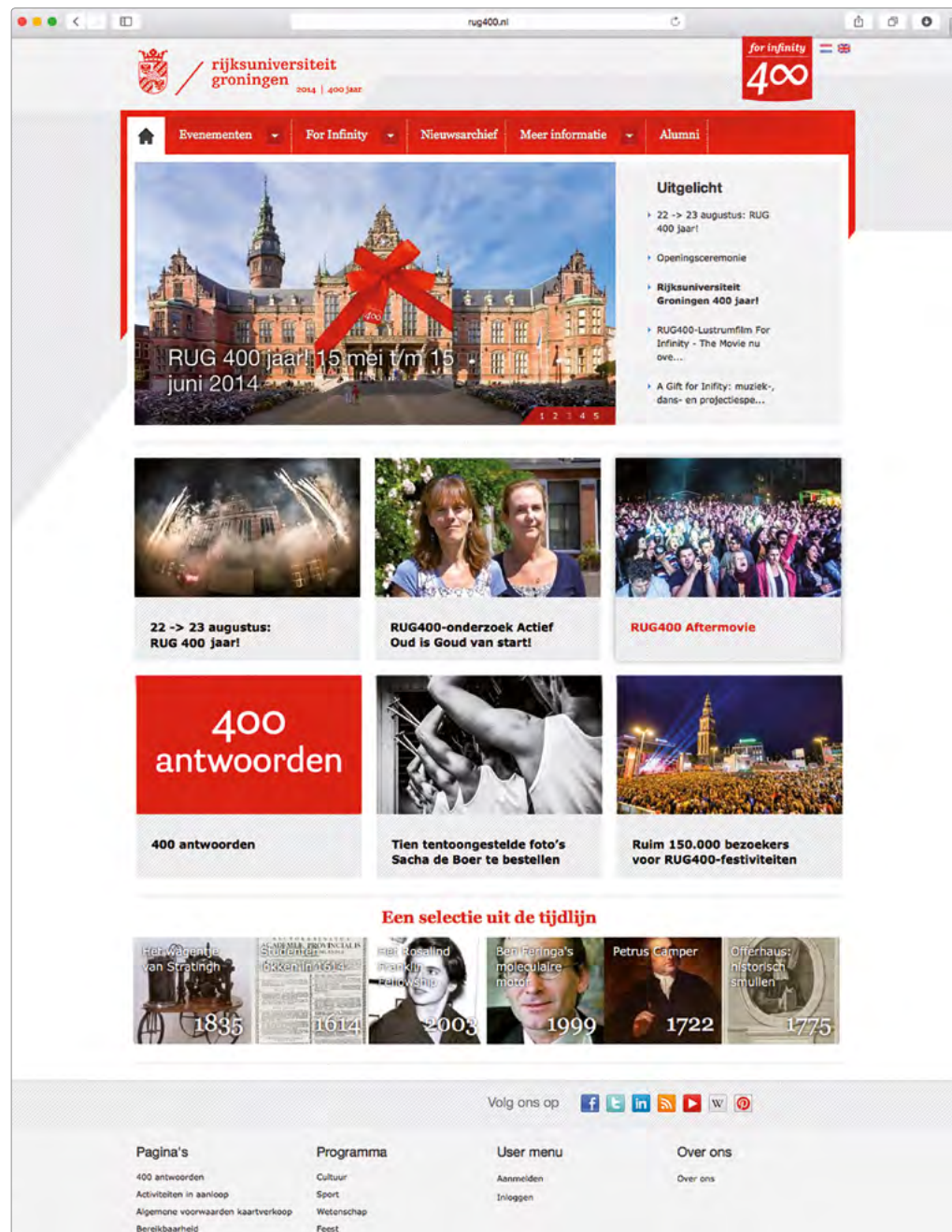
RUG400 website

All of the information about the anniversary could be found on the special RUG400 website, including the programme, announcements and news. There were also videos and photographs and a timeline of 400 years of history, which was completed step by step, with many interesting facts, stories and especially made historical films. Alumni could submit a personal profile, post photographs and find out where other alumni lived by exploring a map of the world. It was also possible to buy tickets for events. This interactive nature generated a lot of traffic on the site. The site remains online, so information about the anniversary will be available for infinity.



**HYPER
LINK**

Digitale bronnen
Digital sources





Duurzame samenwerking

‘For Infinity’ was gedurende dit lustrum geen loze kreet. Integendeel: steeds is gekeken naar de duurzame mogelijkheden die het programma bood. Academische tradities uit een ver verleden kwamen terug in een modern jasje. Evenementen zoals de Lauwersloop en de Bommen Bootrace zijn georganiseerd met het oog op herhaling in de toekomst. Ook zijn de banden met sponsors en andere partners veelal blijvend van karakter.

Sustainable cooperation

‘For Infinity’ was certainly not an empty slogan during this anniversary. On the contrary, care was taken to consider the sustainable opportunities the programme offered. Academic traditions from a distant past came back in a modernized form. Events such as the Lauwers Run and the Bommen Boat Race were organized with a view to future repetition. The connections with sponsors and other partners often are of a permanent nature.



Prinses Marilène van Oranje-Nassau,
eregast

*Princess Marilène of Orange-Nassau,
Guest of Honour*





Duurzaamheid betekent ook samenwerken. Ook in die zin was het een geslaagd lustrum. Het programma kon zo gevarieerd en veelomvattend zijn dankzij de steun van en samenwerking met een groot aantal organisaties.

Partners For Infinity

De lustrumviering is mede een succes geworden dankzij de financiële bijdragen van bedrijven, fondsen en overheden. Hoofdsponsors en hoofdbegunstigers waren: Freia B.V., XPAR Vision B.V., GasTerra B.V., N.V. Nederlandse Gasunie en Menzis Zorgverzekeraar N.V., Stichting Nicolaas Muleriusfonds, Stichting Het Fonds Ondernemend Groningen, Gemeente Groningen, Provincie Groningen, Stichting Beringer Hazewinkel, Stichting J.B. Scholten Fonds en het Akkoord van Groningen (City of Talent). Diverse bedrijven ondersteunden in de vorm van een projectsponsorship of droegen in natura bij. Mediapartners waren RTV Noord, Dagblad van het Noorden, Leeuwarder Courant en NDC Media Groep.

De ondernemers van Groningen

Samen met de Groninger City Club heeft de RUG het DNA van Groningen willen verbeelden door de foto-opdracht aan Sacha de Boer. Door de stad te versieren met door haar gemaakte foto's hebben RUG en de Groninger City Club samen laten zien dat zij dat gevoel van het DNA van Groningen delen. Ook laat dit project zien hoe belangrijk ondernemers en wetenschappers de thema's energie, gezond ouder worden en duurzame samenleving vinden.

Sustainability also means cooperation. In this sense, the anniversary was also a success. It was only thanks to the support and cooperation of a great number of organizations that it was possible to offer such a varied and complete programme.

Partners for Infinity

The anniversary celebration became a success thanks to the financial support of companies, foundations and government bodies. The main donors and chief supporters have been: Freia B.V., XPAR Vision B.V., GasTerra B.V., N.V. Nederlandse Gasunie and Menzis Zorgverzekeraar N.V., Foundation Nicolaas Muleriusfonds, Foundation Het Fonds Ondernemend Groningen, Municipality of Groningen, Province of Groningen, Foundation Beringer Hazewinkel, Foundation J.B. Scholten Fonds and the Agreement of Groningen (City of Talent). Several companies supported by engaging in a project sponsorship or contributed in kind. Media partners were RTV Noord, Dagblad van het Noorden, Leeuwarder Courant and NDC Media Group.

Groningen entrepreneurs

In close cooperation with the Groninger City Club, the University of Groningen wanted to visualize the 'DNA of Groningen' through a photo assignment undertaken by Sacha de Boer. By displaying her work around the city, both the University of Groningen and the Groninger City Club reflected their shared enthusiasm for the idea of the DNA of Groningen. The project also showed that both entrepreneurs and academics consider the themes of energy, healthy ageing and sustainable society to be of great importance.

Publiek

Het mooiste voorbeeld van de samenwerking met het publiek was het 400-vragenproject en de Gift For Infinity. De resultaten van dit onderzoek komen ten goede aan de samenleving. Veel mensen in het noorden droegen niet alleen bij aan het cadeau, maar werkten ook al mee aan het onderzoek via hun deelname aan LifeLines. Uiteraard zorgt de RUG ervoor dat de gulle gevers op de hoogte worden gehouden van de voortgang van het onderzoek Actief oud is goud. Uiteindelijk geeft de RUG het resultaat van het onderzoek weer terug aan de samenleving.

Het vervolg op de 400 vragen

De wetenschapswinkels speelden een grote rol bij de selectie en beantwoording van de 400 vragen. Inmiddels heeft een aantal studenten op verzoek van de wetenschapswinkels een analyse gemaakt van het type ingediende vragen. De resultaten van dit onderzoek kwamen aan de orde tijdens hun symposium in november. Verder hebben de noordelijke media aangegeven dat ze doorgaan met het beantwoorden van vragen aan de wetenschap.

Cultuur

Groningen staat bekend om zijn ongekeerd rijke, culturele aanbod. Hoe krachtig het culturele klimaat in het noorden is, kwam naar voren tijdens het lustrumfeest. De RUG werkte voor de programmering samen met verschillende culturele instellingen uit Groningen, zoals het Groninger Museum, het Noord Nederlands Toneel, het Noord Nederlands Orkest, GOOV Muziektheater, Guy &

Public

The best example of cooperation with the public was the 400 Questions project and the Gift for Infinity. The results of the research that eventuated from this idea will benefit society in the future. Many people in the North not only contributed to the gift itself, but were already part of the research through their participation in LifeLines. Naturally, the University of Groningen will make sure that all of the benefactors are updated on the progress of the 'Let Old Be Gold' research project.

The 400 questions continued

The Science Shops played a major role in selecting and answering the 400 questions and also asked a number of students to analyse the questions that had been submitted. The research results were discussed during their symposium in November. Furthermore, the northern media have indicated they would like to continue answering questions about science.

Culture

Groningen is proud that it has such a genuinely rich, cultural climate to offer. The cultural climate in the North is very strong, as was apparent to all during the anniversary celebrations. For its anniversary programme, the University of Groningen cooperated with a number of cultural organizations from Groningen, including the NNT theatre company, the North Netherlands Symphony Orchestra, GOOV Musical Theatre, Guy & Roni, the WERC Collective and Jan Klug. All of them are strong northern partners who, like the University of Groningen, work at regional as well as national and international levels. Together we were able to set up a great cultural programme,









Roni, het WERC Collective en Jan Klug. Stuk voor stuk krachtige, noordelijke partners, die net als de RUG op zowel regionaal niveau als nationaal of internationaal niveau bewegen. Met hen hebben we een prachtig cultureel programma kunnen samenstellen met hoogtepunten als Aletta de Musical, A Gift For Infinity-projectiespektakel en Voor Eeuwig.

Sport

Ook op sportief gebied zijn er duurzame ontwikkelingen in gang gezet of versterkt. Tijdens het lustrum vond de Lauwersloop voor het eerst in 14 jaar weer plaats. Er zijn financiële en organisatorische maatregelen getroffen om deze estafette van Leeuwarden naar Groningen voortaan weer jaarlijks te houden. Een geheel nieuw sportevenement was de Bommen Bootrace. Het is de bedoeling deze roeiwedstrijd tussen studententeams uit Groningen en Münster vanaf 2015 te laten plaatsvinden op 28 augustus, de dag waarop het Gronings ontzet wordt gevierd. Hiertoe is er een blijvende samenwerking tot stand gebracht met Münster, waarbij ook de Koninklijke Vereniging van Volksvermaken. De Walk for Infinity, de tweedaagse wandeltocht van Greetsiel naar Groningen, werd georganiseerd met de stichting Tocht om de Noord. De Walk for Infinity was de eerste in de reeks 'North Sea Walk', een serie van internationale wandelevenementen in de verschillende Noordzeelanden.

with the highlights including Aletta the Musical, the Gift for Infinity projection spectacle, the DNA Experience and For Ever.

Sports

Several sustainable sporting developments have started or have been intensified as well. The Lauwersloop is a relay run through the Lauwers area, between the provincial capitals of Leeuwarden and Groningen. During the anniversary it was organized for the first time in 14 years. Financial and organizational measures have been taken to secure it as an annual event. A brand new phenomenon was the Bommen Boat Race, a rowing competition between student teams from Groningen and Münster in Germany. It will henceforth take place on August 28, the day the city of Groningen celebrates the ending of its siege by Münster troops in 1672. To this end, there is an ongoing collaboration established with Münster, with participation of the Koninklijke Vereniging voor Volksvermaken. The Walk for Infinity, a two-day hike from the German town of Greetsiel to Groningen, was organized by the foundation Tocht om de Noord. It was the first edition of the North Sea Walk, a series of international hiking events in several North Sea Countries.'

organisatie
1400.nl

Bijlage / Appendix

Bijlage/Appendix

RUG400-organisatie

De RUG400-organisatie bestond voor een groot deel uit studenten en vrijwilligers: een lerende organisatie met als spil het lustrumbureau, dat werkte met talloze commissies en stuurgroepen, een studentenlustrumbestuur en vele interne en externe samenwerkingspartners op inhoudelijk of ondersteunend vlak. In ruim twee jaar tijd is er gezamenlijk hard gewerkt naar een climax: de RUG400 For Infinity lustrumviering.

RUG400 organization

The RUG400 organization consisted, for the greater part, of students and volunteers: a learning organization with the Anniversary Office as its heart, which also worked with committees and steering groups, a student anniversary board and many internal and external partners on all levels. Over a period of more than two years we have all worked extremely hard with one point as our goal: the RUG400 For Infinity Anniversary Celebrations.

RUG400 Participants

Board of the University: Prof. Elmer Sterken, Rector Magnificus, Prof. Sibrand Poppema (President of the Board) and Jan de Jeu (Vice-President of the Board.)

Anniversary Advisory Board: Prof. Janka Stoker (chair), Piet Bouma, Prof. Marcel Broersma, Prof. Kees Hummelen, Prof. Wilbert Kolkman, Bart van de Laar, Prof. Ingrid Molema and Prof. Tom Postmes.

Anniversary Office: Els van den Berg (anniversary coordinator), Joris Eijkelhof (treasurer), Franck Smit (fundraiser), Gemma van der Holst (communications), Anouk Overbeek (communications), Anke Kersting (project leader), Marjan Kiewiet (project leader), Anjette Kruize (project leader), Sanne Buter (secretary), Willemien Bruulsema (secretary).

Student Anniversary Board: Beatrijs Lont (chair), Sela Bekker (secretary), Lisanne Huijs (PR), Nynke Rosier (treasurer), Arlette Bickel (Gala event coordinator), Fleur van Halder and (Masquerade event coordinator).

400 Days for 400 Questions Selection Committee:

Prof. Ton Schoot Uiterkamp (chair), Prof. Dick de Boer, Prof. Betty Meyboom-de Jong, Saskia Visser, Karin Ree, Jolanda Tuinstra, Nanda Stijntjes, Peter van Kampen, Marise Huizenga-Agema, Els van den Berg (AC), Willemien Bruulsema (AO) and Gemma van der Holst (AO).

400 Days for 400 Questions Gift for Infinity Jury:

Prof. Ton Schoot Uiterkamp (chair), Prof. Oscar Couwenberg, Prof. Cisca Wijmenga, Prof. Tom Postmes, Prof. Casper van der Wal, Tienke Koning, Gabi Wals & Karlijn Nass and Els van den Berg (AC).

400 Days for 400 Questions Steering Committee Gift for Infinity initial three research projects:

Prof. Ton Schoot Uiterkamp, Els van den Berg (AC), Bert Wolfkamp (Ubbo Emmius Fund/department Alumni and Fundraising).

400 Days for 400 Questions Steering Committee Gift for Infinity research project 'Let Old Be Gold':

Prof. Ronald Stolk (scientific director LifeLines), Nynke Smidt (Epidemiology, supervisor PhD student), Prof. Hans Wortmann (Economics), Nardi Steverink (Sociology), Koos Cramer (policy officer LifeLines), Joost Wessels (press officer UMCG), Prof. Ton Schoot Uiterkamp, Els van den Berg (Ac), Bert Wolfkamp (Ubbo Emmius Fonds/Alumni and Fundraising).

400 Days for 400 Questions Media & Website

Committee: Anne Lenferink, Willemien Bruulsema (AO), Judith Noord, Anouschka van der Kooi, Bo Oud-van der Pers (Communications Office), Graciela Hoogendoorn, Sanne Buter (AO).

400 Days for 400 Questions Translation Committee:

Willemien Bruulsema (project leader AO), Emily Claes, David Raats, Geart van der Meer, Tia Nutters, Meinris van den Bos, Ilonka Dingler, Joanna Houmes, Jasper van de Kamp, Elizabeth Nierop, Jetty Bergsma and Jelle Klinkenberg (translators).

400 Days for 400 Questions Public Academy

Committee: Janneke de Boer (chair), Joyce Boerman, Josefen Gunnink, Gemma van der Holst (project leader AO), Marielle Nijmeijer, Lisanne Saptенno and Lucinda Zonneveld.

400 Days for 400 Questions Public Academy Steering Committee:

Prof. Ingrid Molema (AAB), Guus Termeer (Studium Generale), Nanouk Boter (Studium Generale), Arjen Dijkstra (Junior Academy), Nanda Stijntjes (Supporting Office Secondary Education), Janneke de Boer (chair committee), Anjette Kruize (project leader Gift for Infinity AO), Els van den Berg (AC) and Gemma van der Holst (AO).

CLAC – Committee Anniversary Acquisition: Elsemiek Godeke (chair), Freek Stapel (acquisition team manager), Emma van der Zalm (Gift for Infinity dinner), Teun Bosveld (Gift for Infinity dinner), Lisanne Spiegelaar (acquisition team), Bart Jan van der Sleen (acquisition team), Richard Looij (acquisition team), Robin Kuiper (Gift for Infinity dinner), Mandy Dibbets (pub meal team manager), Jeanette de Groot (pub meal team), Nina Smolders (pub meal team).

CLAC Steering Committee: Sjoerd Rieske, Jan Geschiere, Sanne Schipper, Freek Stapel, Joris Eijkelhof (AO), Franck Smit (AO).

Promotional team: Anouk Overbeek (AO project leader), Karen Vossen (timetables), Hylke Poorting, Yolande Vogelzang, Boike Hulst, Laura Super, Pieter Verspeek, Anne Sandor, Frouk Jubbega, Dorianne Schuitema, Inez Rinzema, Eline Heida, Nicol Teerink, Jonathan Santman, Kim Sikkenga, Wilma Oosterhof, Svanja Peters, Lisan van der Meulen, Annemijn Broek and Eline van der Rest.

Photography team: Anouk Overbeek (AO project leader); Niels de Vries Niels Cornelis Meijer, Jelle Grutterink, Gaston Wals, Bert Bakema, Bob de Vries, Jan Baltink, Janny Baarda, Ale Bakker, Piet Bakker, Jeannette Boekema, Anneke Bos, Peter Bouma, Andre Brasse, Joris Brouwer, Henk Bruins, Tieme Dekker, Wim Dijkman, Dolf Flinker, Ger Geerlings, Bertus Hoogeveen, Anneke Jager, Fokke de Jong, Wanda de Jonge, Anita Kleine, Wim Luttmmer, Minte Mulder, Ina Nieuwhoff, Aart Nieuwkoop, Gerald Schuring, Jos Soppe, Lucas Steunebrink, Tanja Teeselink, Herman Teinsma, Anne Westerhof, Margreet Wilming (Fotoclub Noordenveld).

Catering team: Hilde Veenstra, Nick Gosliga (coordination), Joris Eijkelhof (AO project leader), Ivo Fontijn, Koen de Wit, Machlon Hurulean,

Tom van Gosliga, Wouter Smit, Shannen Badenbroek, Luuk Stelder (bar managers).

Website RUG400 Timeline Committee: Guus Termeer (advice), Edgar Hoedemaker, Anna Pot, Ido Venhuizen (history students), Gemma van der Holst (AO project leader).

National welcoming event Saint Nicholas Committee: Anouk Overbeek (AO project leader), Els van den Berg (AC), Arjen Dijkstra (Junior Academy coordinator), Douwe van der Tuin (lecture on salt), Prof. Peter Barthel (lecture on wrapping paper and outdoor lecture about the moon in answer to the question by Sam Malekshahi).

Aletta Jacobs Award Programme Committee: Marijke Dam, Ria Wildeboer, Prof. Janka Stoker (chair Aletta Jacobs Award, AAB), Piet Bouma (Director of Communications), Ellen Stadman (department of Communications), Els van den Berg (AC & contact GOOV Music Theatre).

DNA Experience Committee: Marjolein Baas (chair), Yvonne Rouwhorst, Tatjana Pchenitchnikova, Afke Bunscoeke, Celeste Hugenholtz, Anjette Kruize (AO project leader).

DNA Experience steering committee: Prof. Rolf Sijmons, Eva Teuling/Glenda Vasse, Anjette Kruize (AO project leader), Gemma van der Holst (AO)/Els van den Berg (AC).

Opening Ceremony Committee: Indoor programme: Prof. Elmer Sterken, Rector Magnificus, Bert Verveld (general director University of Groningen), Piet Bouma (Director of Communications), Jaap van der Linde (manager, porters), Greet Vlaskamp and Monique Peperkamp (secretariat, Rector). Outdoor programme: Serenade (part of the Masquerade): Student Anniversary Board led by event coordinator Serenade, Fleur van Halder, Bridget Hearn, Amber van der Walle, Els van den Berg (AC, coordination indoor/outdoor programmes).

Committee Gala Mysteria: Student Anniversary Board led by Arlette Bickel (Gala coordinator), Jilles van Drooge (event manager, general), Joshua van Middelkoop (event manager, technical prod.), Linda Dijkslag (event manager,

safety), Wouter van der Schors (event manager, crew), Sander van Ginkel (event manager, entrance), Mark Gertsen (event manager, artists 1), Kirsten Nijland (event manager, artists 2), Lieze Dirks, Liesbeth Houben, Jolijn Holtz and Nynke Osinga (design team).

General Public Activity Think Tank: Pieter Sijpersma, Micha van den Berg, Marieke Zwaving, Frank den Hollander, Peter Sikkema, Henk Kuiper, Rafaël Redczus van Berkel, Guus Termeer, Barbara Risselada, Bram Douwes and Els van den Berg (AC).

For Ever Steering Committee (coproduction NNT & University of Groningen): Ola Mafalaani (NNT artistic leader), Arie Wink (NNT business leader), Tom de Ket (director and scenario writer) and Els van den Berg (AC).

Taskforce For Ever: Hans Jansen (production leader), Tom de Ket (director), Liesje Knobel (assistant director), Bram Douwes (USVA), Nienke Bastiaans (FEB), Els van den Berg (AC).

PR Committee For Ever: Irene Rinsma (PR NNT), Berber van Oyen (external agency BerberCommunication), Anouk Overbeek (communications), Aimee Diesvelt (photographs and videos), Els van den Berg (AC).

Committee Gift for Infinity, Groningen on the move for 'Let Old Be Gold': Jeske Neutel (chair), Mariska de Bone (secretary), Sanne de Leeuw (treasurer), Chris Bechtum (production and technical assistance), Joyce Hamstra (event coordinator, design, hospitality and artists), Rosalie Dekker (event coordinator sport and volunteers award), Anjette Kruize (project leader AO).

Committee music, dance and projection spectacle, A Gift for Infinity: Marcel Mandos (music selection and artistic concept NNO), Guy Weizman (choreography and artistic concept, Club Guy & Roni), Els van den Berg (assignment formulation and process guidance), Anjette Kruize (production management), Jan Klug (soundscapes, video processing), Jelle Valk, Joachim de Vries, Olav Huizer, Joachim Rümke, Timo van Dijk (projection, mapping & video processing WERC Collective), Tybert-Jan Maters (technical production).

For Infinity – The Movie Committee: Frank den Hollander, Jaap Ploeger and Reinout Wallis de Vries (screenplay), Christiaan Coenraads (music), Christiaan Coenraads and Frank den Hollander (lyrics), Reinout Wallis de Vries, Jaap Ploeger (direction), Bram Douwes (executive producer), Inge de Bruine (choreography), Josine Zuidema (art direction), Anke Kersting (AO project leader).

Night of Arts & Sciences Committee: Bianca Pander (project leader), Bernou Ozinga (project leader), Koen Haringa (Director of Communications), Wouter Bakker (Head of Committee), Emma Parmentier (office manager and programmer literature and language), Elco van der Meer (photography and social media), Marijn Nagel (production), Marleen van der Steen (hospitality), Shannen Badenbroek (volunteers), Rutger Smit (assistant production), Jelle Gietema (communication), Nynke Oele (programme Academie Minerva), Peter Reen (musical programme), Bart van de Laar (science programme), Renske de Jong (science programme), Justus Hoen, Daphne Prochowski, Frank Dercksen, Sjoukje Sikkema, Elise Hoven, Ernst Lalkens (student committee/programme committee), Gemma van der Holst (contact 400 Questions), Fleur van Halder (contact Promenade), Anjette Kruize (contact Gift for Infinity – Groningen on the move for 'Let Old Be Gold'), Frank den Hollander (contact for premiere For Infinity – The Movie), Els van den Berg (assignment formula)

Night of Arts & Sciences Steering Committee: 'Het Akkoord van Groningen' campaign team: Frank Oor (Hanze University of Applied Sciences), Piet Bouma (University of Groningen), Ineke Woldring (UMCG), Marieke Zwaving (Council of Groningen) and as listener: Hans Poll (Marketing Groningen).

The Promenade Committee (Masquerade part): Corine Heslinga (Promenade project leader), Student Board led by Fleur van Halder (Promenade event coordinator), Loes Heebink (Masquerade artistic leader) and Andrea Muller (film programmer).

Lauwers Run Committee: Tessa Bergsma (chair), Hilda Marije Idsardi (secretary), Esther Voortman (treasurer), Hanna Plantsoen (route), Tjallien de Boer (staff), Edwin Stiksmas (materials), Francisca Schutter

(PR), Anna Louwerse (PR) and Jeroen Russchen (PR), Anke Kersting (contact AO), Simon Arends (Sports Centre), Jochem Smits (ACLO Board).

Lauwers Run Steering Committee: Simon Arends (Sports Centre), Martin Althof (Communications Office), Franka Reuvers (ACLO Board), Els van den Berg (AC), Tessa Bergsma (ACLO Board).

Walk for Infinity Committee: Peter Velthuis (coordinator Tocht om de Noord), Ronald Hellinga (PR), Angela Niedenzu (programme coordinator), Koos Feiken (organization), Franck Smit (AO project leader).

Groninger Cantus Fest Committee (final celebration Lauwers Run and Walk for Infinity): Anke Kersting (AC project leader, production leader), Sela Bekker (Student Anniversary Board member, programming, secretary), Robert Kikkert (Faculty Board Medical Sciences student member, catering and crew), Bram Lap (Faculty Board FWNS student member, catering and crew)

For Infinity Cycling Tour Committee: Anke Kersting (project leader AO) and Detmer Sipma (executive role and advice Tandje Hoger).

For Infinity Cycling Tour Steering Committee: Anke Kersting (AO), Leo Wenneger, Aart Korten, Astrid Wijnsma-Schuin, Els van den Berg (AC), Theo Jurriens (incidental advice).

Children's Day Committee: Anke Kersting (project leader AO), Lucinda Zonneveld (Public Academy Committee).

Two international parties in relation to Coimbra: Erasmus Student Network led by Mike Kolman, Beatrijs Lont (contact AO).

Alumni reception and lunch Committee: Graciele Hoogendoorn (chair), Niels Wesselink, (treasurer), Pieter Verspeek (secretary), Mats de Vries (lunch coordinator), Anneloes Brunt (lunch coordinator), Moniek Hakkenes (opening coordinator).

Faculty lectures Committee: Graciele Hoogendoorn (chair), nine faculties with representatives (27), study organizations, Josca Westerhof (advisory role on behalf of UEF).

Bommen Boat Race Committee: Marloes Mertens (chair), Isabella Hamming (secretary), Maarten Boland (treasurer), Berjan Waanders (competition management commissioner), Roeanne Talhout (PR and personnel commissioner), Joren Zwaan (materials commissioner), additional Committee members: Thijs van Werven (competition management assistant), Alexander Martini (volunteers coordinator), Corné van Willigen (safety coordinator), Marjan Kiewiet (projectleader AO)

Bommen Boat Race Steering Committee: Klaas Gansevoort (Sports Centre), Prof. Gerard Sierksma, Rene van der Linden (Aegir), Tim van der Vendel (Gyas), Martijn Schoenmaker (Aegir), Jan Willem Snippe, Joost van Geel, Dick Heuvelman, Montijn Stoffels (Gyas), Els van den Berg (AC).

Alumni drinks & Gift for Infinity dinner: Marjan Kiewiet (drinks and dinner), Sanne Rabenberg, Larissa Komen (dinner), Josca Westerhof (contact wines, standing invitation), Jacqueline Liebert (speakers), Elsemieke Godeke, Teun Bosveld, Moniek Hakkenes and Graciela Hoogendoorn.

Parade Committee (part Masquerade): Freerk Jan Bruins (project leader), Lonneke Koller, Marilisa van Horksen, Lisette van Wensveen, Stefan Warink, Karen Vossen, Student Anniversary Board led by Fleur van Halder (event coordinator Masquerade), Loes Heebink (artistic leader), Els van de Berg (assignment formulation)

For Infinity Finale Committee: Folmer Helder (chair), Marit Hendriksen (secretary), Arthur Meijerink (treasurer), Tom de Groot (artists), Jelmer Oenema (general event manager), Lotte de Jong (PR, design, signing), Marjan Kiewiet (AO project leader), additional Committee members: Paul van Putten (event managers coordinator), Esther Hazelhoff, Jasper Möhlmann (event manager, volunteers), Coen Zweers, Mark Gertsen, Ilse (event manager, artists), Niels Mous, Daphne Lubbes (event manager, logistics), Erik Raatgever (event manager, food).

Photographic Exhibition Sacha de Boer Committee: Anke Kersting (production management), Els van den Berg (assignment formulation, process guidance), Nienke Verduin and Marjanne Hofsink (production support).

Students in Groningen 1614-2014 (Groninger Museum exhibition): Egge Knol (curator), Willemien Brouwers (communication), two interns.

400 Years of Science (Der Aa-kerk exhibition) Committee: Bart van de Laar, Rolfter Sluis (dual project leaders, science information and science history respectively), Linda Teisman (education and ticket desk), Jan Waling Huisman (construction and collection manager), Gertie Kraaijenbrink (construction), Cato vd Vlucht (PR), John Legrand (collection management) Ciska Ackermann (collection management), Bart van der Laar (memoranda), Ingeborg Veldman (executive side modules, simulations, contextual side), Marize Huizenga- Agema (education), Renske de Jonge/Eva Teuling, Markus Petstra (carpentry).

From the Shadows Committee (University Museum exhibition): UM (organization and construction) in cooperation with the Arts Committee (content), Nynke Tiekstra (design exhibition), Nico de Jonge (project management), Frank den Hollander, Renate Huttinga, Bob van der Borg (Art Committee).

Dies Committee: Sarah Brenkman, Andrea Hooymans (project leader), Student Anniversary Board led by Fleur van Halder, Joris Eijkelhof (AO), Gemma van der Holst (AO), Els van den Berg (AC).

Coimbra meeting & symposium: Jodien Houwers, Joke Jalvingh, Bineke Bansema

Honorary doctorates: Joke Jalvingh, Monique Peperkamp, Greet Vlaskamp, Nyckle Swierstra (coordination and interviews film)

Internal For Infinity partners
Science Shops, Junior Academy, Department of Communications, Ubbo Emmius Fund/Department Alumni Relations and Fundraising, Students Remedial Education, Didactics and AOLB (the academic training of primary teachers), Linda Teisman (University Museum education officer), Unifocus (Nyckle Swierstra), USVA, Science Linx, University Medical Center Groningen, University Shop, Department Health, Safety and Environment, Department of Real Estate and Investments (prototype Energy Academy), Zernike Campus Groningen, Office of the University, Facility Management, Department of Porters, University Museum, University Library.

External For Infinity partners

Studio Composita (RUG400 design), Schitterend Media (www.RUG400.nl web design), question submitter Sam Malekshahi, Koninklijke Vereeniging voor Volksvermaken, NTR, Fotoclub Noordenveld, GOOV Muziektheater, MFV Panacea (first aid), HOF audio-licht-beeld BV (technical assistance), ADDlight, My Facilities (video streaming and video editing), Martin Bierman (technical producer), Crowd Support (safety), Traffic Support (traffic support), Dienst Koninklijk Huis, Martiniplaza, Vixen Design, Dagblad van het Noorden, NDC Mediagroep B.V., RTV Noord, Marketing Groningen, Council of Groningen, Province of Groningen, Sacha de Boer, Beeldagent B.V., Noord Nederlands Toneel (NNT) theatre company, North Netherlands Symphony Orchestra (NNO), North Pole Orchestra, Commotie, Studentenfilm, Jaap Ploeger and Reinout Wallis de Vries (Sjaak & Nout Productions), Christiaan Coenraads (Het Woeste Woud), Apex AV (camera and lighting For Infinity - The Movie), Frank Swenne (first camera operator), Marc Willighagen (second camera operator), Willy Berends (camera assistant/Key grip), Jorrit Dijkstra, Frank Zigterman, Gideon Post, Jeffrey Weites, Max Leijen, Niels Boxem, Pieter Engels, Jonas van der Schaaf, Bas van Galen (grip), Ron Aerts (steadycam operator), Merlijn Dielemans, Jib in motion (crane operator), Tybert-Jan Maters, Loes Faber (black light body painting), Reinout Wallis de Vries (visual effects director), Thomas Venema (visual effects editor), Rick van den Berg (grading), Het woeste woud (musical production, registration and mix), Pepijn Buitenhuis, Jewelbox (sound effects), Ortrun Poolman, O.P.A. Audio (sound assistant for orchestra registration), Hans Kaldewey (director and choir arrangements For Infinity – The Movie), Marieke Klooster (vocal coaching lead actor Tom), Orchestra en Choir Mira/Gica/Bragi, Groninger Museum, Club Guy & Roni, 3FM, Public Library Groningen, WERC, Grand Theatre, Lebowsky Publishing, Philips NTR/ Wetenschap 24, Groninger Maker Faire, BCN, Studium Generale, De Jonge Onderzoekers, Groninger Forum, N.V. Nederlandse Gasunie, Hanzehogeschool, BanoPro (technical assistance), Pieter Spoelstra (technical producer), Wij zijn Kees (decoration), Steb, advice and technical assistance Batavierenrace (time registration), Topsport Noord, Robert Ramaker (composer and director For Infinity anniversary song), Jan Meiborg (band), Marieke Hulzebos and Jochem

de Jong (lead singers For Infinity anniversary song), Femmes Milleures, Jong Vocaal Groningen, GOOV Muziektheater, GICA, Amusakoor, Smartlappenkoor Eelsk, Bathroom Scenario, Toonkunstkoor Bekker, Harmoniekoor, A Capella Vrouwenkoor Amane, Happy Hour, Ratatouille, Bragi (choirs For Infinity anniversary song), Tocht om de Noord, Lina Meyer (Bürgermeisterin Emden), Frank Baumann (Bürgermeister der Gemeinde Krummhörn), Hero Boomgaarden (Vorsitzender der Ländlichen Akademie Krummhörn), Helmut Collmann (LandschaftsPräsident), Rainer Gerdes (Emden Marketing und Tourismus GmbH), Ludger Kalkhoff (Touristik GmbH Krummhörn-Greetsiel), Tandje Hoger, Révidé, Groningen Airport Eelde, Uurwerker, Pintelier, Soestdijk, Ugly Duck, Bakkerscafé, Il Gusto, Stadsbakker Meijer, Pigalle, Huize Maas, Groningen City Club, Rogier Blink, Sjoerd Hamburger, Jan Oldenburger (Koninklijke Vereeniging voor Volksvermaken), Bernd Schirwitz, (Sportamt Stadt Münster), Timeteam, De Smaak van het Noorden, Martine ten Hove (Trip Advocaten & Notarissen), Sjerp Martin (wines), Prins Claus Conservatorium, Loes Heebink (artistic leader), Arjen Boerstra, Merijn Vrij, Tjeerd Veenhoven, Maaïke Knibbe and Marjet Zwaans, Sander Vermeulen, Gea Smidt (artists), Hoornsemeer, Tuinwijk, Korrewegwijk, Rivierenbuurt, Schilderswijk, Selwerd (districts), Unitas S.G., GLV Idun, Ganymedes LGBT, Studentenvereniging Groningen, M.F.V. Panacea, Navigators Studentenvereniging Groningen, A.G.S.R. Gyas, SV Commotie, G.S.C. Vindicat atque Polit, Cultureel Studentencentrum Usva, ESN, EBF, A.S.V. Dizkates, Study Association Psychology Groningen VIP (study, student associations or organizations), Ikea, Interstage, 2Rent, Post Sanitair, Piet Pellenbarg (Groninger University Fund), Nicoline Wijna (CBK), Peter Musschenga (artist), Congresbureau, Groninger Museum, Club Guy & Roni, WERC Collective, Sensu Caspar de Zeeuw & Jesper Beijvoets. Bos & Bos Catering, Martinikerk, Ed Fisscher (AV Vision), Db Audiovisueel, Eeuwe Zijlstra (organ), Auke de Boer (carillon), In Ontwerp, 't Feithhuis, Marjan Brouwers, Studentenpopkoor Estrellas, Elles van der Heiden (piano), Vocaal ensemble Sequens, Cuarteto Cadê, Zlatka Štumberger.

Support

1602 volunteers, Contractus, Cuos, the actors of For Infinity – The Movie and For Ever, the 50 employees who

taught their children, neighbours' children, etc. about the University of Groningen and the Gift for Infinity, the many University of Groningen academics who answered the 400 questions in various ways, all employees of our internal and external partners and everyone we have forgotten to mention here by accident.

Gift for Infinity

'Let Old Be Gold' research project: Stichting Emmapplein Foundation, Nijestee, Noordhoff Uitgevers, contributions from all Gift for Infinity pub meals sold by 30 restaurants in Groningen, income from 28 tables for 8 and auction at the Gift for Infinity Dinner in the Martinikerk, collections during Gala Mysteria, proceeds from ticket sales for the Gift for Infinity activities, part of proceeds from the sale of the RUG400 Magazine, telephone fundraising by the Ubbo Emmius Fund and crowd-funding at rugsteunt.nl.

The contributions will be used to fund a PhD position for four years.

Digital references

In this book we have referred to our digital archive in the form of QR-codes. This archive consists of the original website 'rug400.nl'. Interactive parts that are no longer active have been deleted. This book has links to speeches, videos, photographs, texts and background information.

**HYPER
LINK**

**Digitale bronnen
Digital sources**

Sponsors for Infinity

De lustrumviering is mede een succes geworden dankzij de ondersteuning van bedrijven, fondsen en overheden.

The anniversary celebration became a success thanks to the support of companies, foundations and government bodies.

Main sponsors:

Freia B.V.
XPAR Vision B.V.
GasTerra B.V.
N.V. Nederlandse Gasunie
Menzis Zorgverzekeraar N.V.
Stichting Nicolaas Muleriusfonds
Stichting Het Fonds Ondernemend Groningen
Gemeente Groningen
Provincie Groningen
Stichting Beringer Hazewinkel
Stichting J.B. Scholten Fonds
Het Akkoord van Groningen

Project sponsorships:

Wetexfonds Stichting Groninger Universiteitsfonds
Academische Opleidingen Groningen B.V.
Nederlandse Aardolie Maatschappij B.V.
ABN-AMRO BANK N.V.
Efro Interreg IV A-Programma Deutschland-Nederland
Stichting Kunstraad Groningen
Aegon Levensverzekering N.V.
Almirall B.V.
Koninklijk Natuurkundig Genootschap
Koninklijke Academie voor Wetenschappen
Koninklijke Grolsch N.V.
De Klok Dranken B.V.
AON Nederland C.V.
Postma Professioneel Beheer B.V.
Tempo Team Uitzenden B.V.
Teijn Aramid B.V.
Ahrend Inrichten B.V.
Vending@Work BV
Springer SBM B.V.
Koninklijke Hooghoudt B.V.
Vrumona B.V.

Joint investors:

Groninger City Club
Bossers & Cnossen BV
Ricoh Nederland B.V.
Zalsman Groningen B.V.
Groninger Museum
Universiteitsmuseum Groningen
Noord Nederlands Toneel
Noord Nederlands Orkest
Tocht om de Noord
NDC Mediagroep B.V.
RTV Noord
Marketing Groningen



2014 | 400 jaar

rijksuniversiteit
 groningen

Samen 400 jaar!



HET FONDS



for infinity

400

Programma

Openingsceremonie met Koning Willem-Alexander

Opening ceremony with the King
 Serenade & opening foto-expositie
 Sacha de Boer
 > do 15 mei, 15.45 – 17.45 u, Broerplein

Gala

• RUG-studenten & -medewerkers
 > do 15 mei, 21.30 – 04.00 u, MartiniPlaza

Voor Eeuwig, muziektheater in de openlucht i.s.m. NNT

Open air musical theatre,
 coproduction with the NNT
 > 14 t/m 25 mei
 Zernike Campus Groningen

**Gift for Infinity: Iedereen in
 beweging voor 'Actief Oud is Goud'**
 Everybody in action for
 'Let Old be Gold'
 > vr 23 mei, 13.00 – 00.00 u, Broerplein

**A Gift for Infinity: een artistieke
 visie op 'Actief Oud is Goud'**
 An artistic vision on 'Let Old be Gold'
 Noord Nederlands Orkest, Club Guy and
 Roni, WERC Collective en Jan Klug
 > vr 23 mei, 22.30 u, Broerplein

For Infinity-The Movie
 > Vanaf za 24 mei, bij diverse RUG400-
 evenementen

De Nacht van Kunst & Wetenschap
 The Night of Art & Science
 > za 24 mei, 20.00 – 00.00 u,
 Centrum Groningen

Promenade
 Mini filmfestival over duurzaamheid
 > za 24 mei, 20.00 – 00.00 u,
 Folkingestraat

**Walk for Infinity i.s.m.
 Tocht om de Noord**
 Greetsiel – Emden – Groningen
 > do 29 en/of vr 30 mei

Lauwersloop Relay race

• Studenten, medewerkers en alumni RUG
 > vr 30 mei, start 07.15 u Leeuwarden,
 finish ca. 18.30 u Groningen

Groninger Cantus Fest

• Studenten
 > vr 30 mei, 20.00 u, Grote Markt

For Infinity Wielertour 150 km

• RUG-medewerkers en -studenten
 > za 7 juni

Educatieve familiefietstochten

Fiets en bewonder naar het Nijsinghuis,
 Fiets en vlieg mee! naar vliegveld Eelde
 > za 7 juni, vanaf 10.00 u,
 Academiegebouw, Groningen

Eredocoraten Honorary Doctorates
 optocht van hoogleraren
 > vr 13 juni, 13.45 u, van Academie-
 gebouw naar Martinikerk

Open huis studentenverenigingen

Open house student associations
 • Oud-studenten
 > vrijdagavond 13 juni

Alumni-ontvangst en lunch

Alumni welcoming and lunch
 • Oud-studenten
 > za 14 juni, vanaf 10.00 u, Broerplein

Roeievenement Bommen B=trace

Rowing Event Bommen B=trace
 > za 14 juni, 15.00 – 17.00 u, finish voor
 De Hunze

Parade door studenten & Stadgers

Parade by students and Stadgers
 > za 14 juni, 19.15 – 20.30 u, Ossenmarkt
 via Munnekeholm, Zuiderdiep naar
 Grote Markt

For Infinity Slotfeest met o.a. BLOF & De Jeugd van Tegenwoordig

For Infinity Final Party
 > za 14 juni, 20.30 – 01.00 u,
 Grote Markt, Vismarkt en Waagplein

Aletta de Musical van GOOV

Muziektheater (translation available)
 > wo 11 t/m zo 15 juni,
 Stadsschouwburg

For Infinity Exposities

For Infinity Exhibitions
 > RUG400-maand, Der Aa-kerk,
 Groninger Museum en
 Universiteitsmuseum

Foto-expositie Sacha de Boer

Photo exhibition
 > do 15 mei t/m zo 15 juni,
 Centrum Groningen

400 dagen voor 400 vragen

1. De Universiteit van

University of
 > za 17 mei, 10.30 – 17.00 u,
 West Groningen
 > za 31 mei, 10.00 – 16.00 u, Gieten

2. Top of the Profs:

Cisca Wijmenga over Genetica
 > ma 19 mei, 20.00 – 21.30 u,
 Academiegebouw, Groningen

Ben Feringa over Nanotechnologie

> wo 28 mei, 20.00 – 21.30 u,
 Infoversum, Groningen

Douwe Draaisma over Hersenen

> di 3 juni, 20.00 – 21.30 u,
 Post Plaza, Leeuwarden

Eric Bergshoeff over Relativiteitstheorie

> di 10 juni, 20.00 – 21.30 u,
 Infoversum, Groningen

Bram Buunk over Jaloezie

> do 12 juni, 20.00 – 21.30 u,
 Drents Museum, Assen

3. Aan den Lijve:

Lastige Lijven
 > wo 21 mei, 20.00 – 21.30 u,
 Drents Museum, Assen

Haperende Lijven

> ma 26 mei, 20.00 – 21.30 u,
 UMCG, Groningen

Verouderende Lijven

> do 12 juni, 20.00 – 21.30 u,
 MCL, Leeuwarden

4. Inspirerende denkers

Inspirational Thinkers
 **Abram de Swaan over
 massamoorden in de 20ste eeuw**
 > di 20 mei, 20.00 – 21.30 u,
 Aletta Jacobshal, Zernike Campus

Martin Rees over de oorsprong en de toekomst van het heelal

> wo 4 juni, 20.00 – 21.30 u, ENG
 Aletta Jacobshal, Zernike Campus

5. Politicus aan de talkshowtafel

> di 20 mei, 19.30 u Academiegebouw

6. Louwrens Hacquebord over Jan Mayen-eiland

> di 27 mei, 20.00 – 21.30 u,
 Academiegebouw Groningen

7. Lubbert Dijkhuizen & Peter Barthel over Microkosmos en macrokosmos

> di 3 juni, 20.00 – 21.30 u,
 Academiegebouw Groningen

8. Boze burgers en de rechtspraak met Marc Hertogh

> do 12 juni, 20.00 – 21.30 u,
 Academiegebouw Groningen

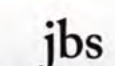
Onthulling Imagine For Infinity

> vr 22 augustus, 00.00 u,
 Broerplein en Universiteitsmuseum



Meer weten?
 www.rug400.nl

FREIA



Photography

- Janny Baarda, *page 54, Bottom middle*
- Bert Bakema, *page 74, 96 Left, 97*
- Piet Bakker, *page 54 Bottom left and bottom right, 81 Right middle, 95 Top right*
- Jan Baltink, *page 95 Right colom, upper and lower middle, Bottom right*
- Els van den Berg, *page 46, 112 left 112 Top right, 114 Top*
- Sacha de Boer, *page 104/105, 108*
- Anneke Bos, *page 69 Bottom left*
- Reyer Boxem, *page 5, 8, 16, 19 Bottom right, 20, 21, 22 Top left, 23, 24, 25, 51, 80, 81 Top left and right, 81 Bottom left and right*
- Andre Brasse, *page 49, page 88, page 89 top,*
- Pepijn van den Broeke (Hollandse Hoogte) *22 Bottom left, 27*
- Joris Brouwer, *page 86 Bottom left, 86 Bottom right, 89 Left column upper middle*
- Demi Datema, *page 59 top, Middle and bottom left*
- Jelle Grutterink, *page 98 Bottom right, 120, 128*
- Frank den Hollander, *page 76 Bottom right*
- Bertus Hoogeveen, *page 69 Bottom right, page 82 Right colmun upper middle*
- Anneke Jager, *page 47, 63, 69 top left, 125 Bottom right*
- Fokke de Jong, *page 96 Right*
- Erikjan Koopmans, *page 72, 73 Bottom right,*
- Jan Lenting, *page 7, 93 Bottom, 125 Top right, Back cover*
- Dolf Linker, *page 54/55 Top, 55 Right, 62 Bottom, 81 Middle left, 125 Left*
- Wim Luttmmer, *page 26 Top and bottom, 84 Top left*
- Robert van der Molen, *page 91 Top and bottom left*
- Mirjam Mulder, *page 78 Bottom left and right*
- Minte Mulder, *page 126 Top left*
- Ina Nieuwhof, *page 87 Top*
- Aart Nieuwkoop, *page 30/31, 47, 56, 57, 70, 71, 96 Bottom right*
- Joke Schaper, *page 78 Top and middle left, 79*
- Gerald Schuring, *page 84 Right*
- Senu, *page 50 Top and middle*
- Sjaak&Nout, *page 76 Top and bottom left, 77 top*
- Jos Soppe, *page 89 Bottom*
- Elmer Spaargaren, *page 28, 29*
- Lucas Steunebrink, *page 69 Top right, 65 Top, 94, 95 Left, 126*
- Gerhard Taatgen, *page 31 Top, 33, 35, 36, 37, 38, 40 Left and bottom right, 73 Left, 77 Bottom*
- Peter Tahl, *page 44*
- Teeselink, *page 26 Middle*
- Herman Teinsma, *page 82 Top right, 86 Top left,*
- Frank van der Veen, *Front cover, page 31 Bottom, 41 Top right, 42, 50 Bottom, 52, 58, 59 Right, 60, 61, 76 Top right, 77 Middle, 91 Left, 92,93 Top left, 93 Top right, 102, 105 Bottom right, 105 Top right, 106/107, 109, 110/111, 112 Bottom right, 115, 116, 119, 122 Right, 135*
- Bob de Vries, *page 73 Top right*
- Niels de Vries, *page 48, 62 Top, 64, 66, 67, page 82 Bottom and Lower middle, 98 Bottom left, 99, 100/101*
- Gaston Wals, *page 82 Bottom left, 83, 89 Lower middle, 122 Top and bottom left, 126 Bottom right*
- Anne Westerhof, *page 95 Upper middle, Lower middle and bottom*
- Margreet Wilming, *page 62 Middle, page 84 Bottom left*
- Niels Knelis Meijer, *page 98 Top right*

De Rijksuniversiteit Groningen vierde in 2014 haar 400-jarig bestaan. De viering kreeg als motto mee 'for infinity'. Dit boek beoogt in woord en beeld de vele bijzondere momenten en evenementen van deze viering 'voor altijd' vast te leggen. Een feest dat de universiteit samen met haar omgeving op een grootse en veelzijdige wijze heeft gevierd. Voor de vele duizenden die eraan hebben deelgenomen zal dit boek een blijvende herinnering zijn.

In 2014, the University of Groningen celebrated its 400th anniversary. The motto chosen for the festivities was 'For Infinity'. This book is an attempt to reflect all the special moments and events that took place in words and pictures, and to capture them for posterity. The University and everyone associated with it made the celebrations momentous, multifaceted and unforgettable. Hopefully, this volume will provide a lasting memory for the many thousands involved.

